

Среда, 15 декабря 1993 года.

● Из заметок натуралиста

У костра

Еще в юности я любил сидеть у ночного костра. И с тех пор не изменяю этой привычке.

С Громатушинской горы наблюдаю, как гордо и спокойно несет свои воды Уба. Ее волны то раскручиваются, то вновь скручиваются в водяные рулоны. Уба вечно добром служит и человеку, и природе.

Видны мне и поля между селами Большая Речка и Зауба. Они удивительно красивы. Длинный путь я прошел по этим местам. Все деревья здесь мне знакомы от корня до вершины, каждый листик на них узнаю.

Вечерет. Вокруг звенящая тишина. Усталая земля успокоилась. Затих лес. С лесных опушек выбегают зайчишки. Шубки на них уже светло-серые, только хвостики совсем белые. Зайцев стало заметно больше, чем было их три-четыре года назад.

Откуда-то снизу доносится мычание лосей, можно различить голоса молодого лосенка и взрослого. Оно тихое и короткое, и кажется, что они жалобно чего-то просят.

На высоких деревьях спят грачи. В кустарнике пищат мелкие зверушки.

С березового валежника набрал я сухой березовой коры, затем положил ее под сухие дрова. Костер постепенно разгорается. Языки пламени устремляются вверх. Серый дым свивается в клу-

бочки и поднимается высоко в небо. Стайки пепла качаются в воздухе — одни плавно ложатся на землю, другие уносятся в ночную мглу. Тонкие палочки извиваются от огня, пищат, стреляют, искры разлетаются по сторонам.

Недалеко от огня небольшая полянка зеленой травы, в середине ее видны три цветочка полевой гвоздики. Ничего этого я не замечал и вдруг... Наверное, от тепла и света трава и цветы поднялись. Травинки и цветы повернулись ко мне лицом, как люди, и словно просили меня, чтобы костер горел ярче. Я подкладываю дров, пламя становится ярче.

У костра не чувствуешь себя одиноким, хотя все вокруг становится другим, таинственным.

Шагая домой, я остановился и посмотрел в сторону, где был костер, — травинки и цветы смотрят в мою сторону. Я помахал им рукой и пошел. А когда я посмотрел на небо, то совсем неожиданно мои мысли заняла веселая песенка: «Звездочка тучку задела», наверное, и потому, что совсем недавно я слушал эту песенку в исполнении наших женщин — Лидии Павловны Ивасенко и Галины Леонидовны Лебедичской. Как хорошо они пели!

П. СЕДЕШЕВ.

с. Верх-Уба.