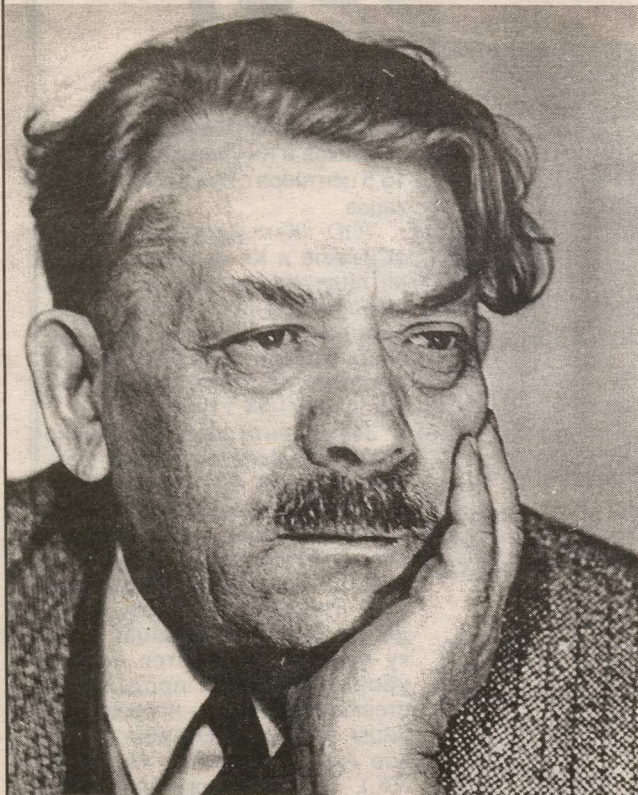


Почетное звание - Человек

(К 100-летию со дня рождения писателя-земляка.)



Имя нашего земляка писателя и журналиста Черепанова Дмитрия Феофановича известно многим, хотя он являлся членом союза писателей и союза журналистов СССР. Родом он и села Верх-Уба. Родившись в семье жестянщика и неграмотной набожной крестьянки, стал одним из первых комсомольцев села. Дома приходилось прятать комсомольский билет от матери за иконой. После 7 класса поступил в Усть-Каменогорский педтехникум, окончив который работал директором Усть-Бухтарминской школы. Но не педагогика, а журналистика стала для него истинным призванием. В одной из своих первых заметок в «Крестьянскую газету» он сообщил о жестоком случае в таежном селе Восточного Казахстана. Кулак, чтобы не платить долг своему батраку, увез его в лес и повесил к дереву, заткнув рот кляпом. Полуживого сняли беднягу с дерева. По сигналу Черепанова в село

выехала судебная коллегия. Преступник был наказан за истязание. С этого времени газета становится трибуной в борьбе за справедливость. В 1930 г. Черепанов становится сотрудником областной газеты «Прииртышская правда», в которой позднее вместе с ним в отделе пропаганды будет работать Анатолий Иванов. Редкий выпуск газеты проходил без его материалов, пафосных, порой романтических, но всегда искренних и убедительных.

Писательская судьба Дмитрия Феофановича складывалась долго и трудно. Первое значительное произведение — роман «Крутизна», — вышел отдельной книгой в 1956г, когда автору было почти пятьдесят лет. Значительное место в его произведениях занимает антирелигиозная тема. Будучи убежденным атеистом, Черепанов тем не менее говорил о религии так: «Вера — запутанный и перепутанный клубок. И надо большое терпение и осторожность, чтобы этот клубок распутать». По его книге «Туман из ущелья» был снят полнометражный художественный фильм.

«Четыре года войны! Это ...тысячи дней и почти в каждый день я мог быть убит, но не думал об этом, потому что видел потрясающий лик войны, прошел по родной, но посыпанной серым пеплом земле, политой кровью миллионов советских людей...». Годы спустя память о той войне воскреснет в очерке «Поездка в погашенный ад».

Большое внимание писатель уделял дружбе народов, населяющих наш край. В книге «Имена на обелисках» рассказывается о дружбе русских и казахов, «закаленной на суровых ветрах степи и ставшей крепче гранита».

Многие произведения Черепанова проникнуты коммунистической направленностью, отношение к которой сейчас не всегда однозначное. Но темы природы и любви к родному краю, межнационального согласия, веры в доброту и справедливость людей, в их лучшее будущее по-прежнему актуальны. Почетное звание «Человек» Черепанов дает тем людям, которые не жалеют ни своих душевных, ни своих физических сил на благо родного края. И это почетное звание применимо в первую очередь к нему самому.

С.ГОРЬКОВАЯ, хранитель фондов ШИКМ

13, 2003, 17905. - с.10