

Преображение

Из дневника писателя.

Есть город такой — Шемонаиха. Не на всякой карте он обозначается, немногие знают о нём, а если кто и слышал, вряд ли укажет, где он находится. От Москвы скрым поездом ехать до Шемонаихи трое суток, а самолётом надо сперва около четырёх часов лететь до Усть-Каменогорска, а потом ещё два часа добираться на автомашине, ехать всё на север, на север, мимо сёл и посёлков, в которых крупные зернообрабатывающие и животноводческие комплексы соседствуют с рудными предприятиями, мимо высокого каменного утёса, под отвесными стенами которого плещется озеро, до светлой реки Убы. И сразу за Убой, окаймлённый каменистыми сопками, на склоне плодородной лощины и лежит небольшой городок Шемонаиха. Впрочем, Шемонаиху можно назвать и Шантарой, а Убу — Светлихой или Громотухой — под такими названиями они описаны в моих романах «Тени исчезают в полдень» и «Вечный зов». Шемонаиха — это моя родина, здесь я родился, здесь научился различать волнующие запахи распаханной весенней земли и росных летних лугов, раскалённых зноем каменных гор и покрытых толстым снежным покровом полей, здесь впервые познал высочайшие взлёты человеческого духа и мрачные глубины нравственного падения людей.

А. С. Иванов, газета «Правда», Москва. 1978 год.

3-й микрорайон.

