



14 декабря 2004 года

**ВЫСТАВКИ**

# Художник, которому улыбается природа

В Музей искусств на персональную выставку 60-летнего художника из Шемонахи Бориса Морозова приехали его бывшие и нынешние ученики. Все они обожают своего учителя. А он сам не помнит себя без того, чтобы не был окружен творческой молодежью. Его художественная студия «Ласточка» получила звание «образцовая». Десятки его птенцов стали профессиональными художниками.

Фирменный стиль обучения – полное раскрепощение фантазии и абсолютная творческая свобода. И еще – запрет на черную краску. Учитель считает, что она чужда детскому мирозерцанию.

Морозов написал 3,5 тысячи картин. Все они одухотворены поиском духовной истины, красоты, совершенства. Герои Морозова, как и он, сильные, красивые люди. Не только фамилия роднит художника Бориса Морозова со знаменитой боярыней Морозовой. Но еще и неуступчивость характера, бунтарский дух,

внутренняя сила и глубина веры. Все вокруг меняется, он один остается самим собой. Оригинальный, невероятно трудолюбивый и очень профес-

сиональный художник из поселка Усть-Таловка.

В последнее время художник чаще стал писать природу. Морозовские пейзажи излучают свет,



радость, любовь к жизни. На этих картинах улыбаются даже камни,

если внимательно приглядеться.

Одна из его последних работ называется «Марья и утес». Утес, воспетый писателем-земляком Анатолием Ивановым (помните, роман-эпопею «Тени исчезают в полдень?»), стал любимым местом для художника Морозова.

– Возле этого утеса, – говорит он, – попадаешь, как бы, в другой мир. Сразу вспоминается Анатолий Степанович. Мы были знакомы. Я подарил ему три свои работы...

– Художник такого значительного масштаба живет на периферии, не возникает ли от этого внутреннего дискомфорта?

– Нет, не возникает. Мне ведь периодически предлагают престижные места в областном центре, только в Шемонаихе я художник номер один, и хочу таковым оставаться. Я привык быть первым.

– Что помогает пребывать в хорошей форме?

– Общение с природой и добрыми людьми.

**Андрей КРАТЕНКО**  
Фото Алексея МАЗНИЦИНА,  
Усть-Каменогорск

