

И ЖИТЬ ТАЛАНТУ ДО СТА ЛЕТ

На прошедшей неделе в Усть-Таловке открылась персональная выставка члена Союза художников Республики Казахстан Бориса Филипповича Морозова.

Открытие выставки было приурочено к знаменательной дате — пятидесятилетию юбилею художника. Поздравить юбиляра в этот день собрались его близкие, друзья, знакомые и те, кто ценит талант художника. Приехали поздравить юбиляра глава районной администрации А. В. Гусинский, заместитель главы райадминистрации Л. А. Валиева, секретарь районного Собрания-маслихата Н. М. Нагорняк, художники из областного центра.

Задолго до открытия выставки в сивере возле Дома культуры «Горняк» собрались почитатели таланта художника.

Открыла праздник заместитель главы поселковой администрации Т. Н. Фоминых. От первых шагов в жизни до первых шагов в искусстве — все было в ее рассказе о талантливом земляке.

Много теплых слов в адрес художника прозвучало и в речи первого руководителя района А. В. Гусинского, который вручил Борису Филипповичу Мо-

розову памятный подарок. Цветы, подарки, теплые слова поздравлений получил в этот день мастер от своих коллег-художников, искусствоведов — тех, кто идет с ним по жизни рядом.

Гостеприимный хозяин поблагодарил всех, кто пришел разделить с ним праздник. Слова благодарности прозвучали в адрес самых близких и дорогих ему людей — мамы, жены и детей, которые, как сказал сам Б. Ф. Морозов, помогают ему жить и творить в столь неопределенное время.

Алая лента перерезана, посетителей ждет мир художника: светлый и темный, радостный и грустный. Мир, где сочетаются сочные краски «Рудного Алтая», «Бухтармы» и наводящие на размышления «Трагедия», «Наследие». Реальный мир с его узнаваемостью («Уба», «Марын утес») и мир символизма («Слезы в облаках», «Летящая» и т. п.).

Творчество художника поражает разнообразием жанров. Пейзажи, портреты, натюрмор-

ты создаются то легкой, прозрачной акварелью, то тяжелыми масляными мазками. В мире, который творит художник, по моему, все чаще приходит образ древнего старца-мудреца, несущего на себе бремя прошлых ошибок, и как бы утверждающего мысль о божьей наказании за содеянное зло. Этот образ присутствует во многих картинах.

Каждому истинному художнику свойственно искать, ошибаться и вновь искать. И так всю жизнь.

Пусть не все работы, что были выставлены в юбилей художника, понятны каждому, пусть не все согласны с манерой подачи того или иного образа, но это мир художника. Это его внутреннее состояние, и судить строго ту или иную работу мы просто не имеем права.

В книгу отзывов, что была на выставке, легли строки поздравлений и пожеланий. Есть среди них и мое: «Дорогой Борис Филиппович! С праздником Вас и с днем рождения. И пусть я не всегда разделяю ваше мнение по тем или иным вопросам, я признаю Ваш талант и ваше трудолюбие».

А. КОЗЛОВА.