

НИ НА КОГО НЕ ПОХОЖ...

В каждую из его картин хочется окунуться. Рассмотреть все детали, насладиться красками и прочувствовать особенное настроение художника. Добро пожаловать на юбилейную выставку мастера!

20 июля в Гуманитарно-техническом колледже в Шемонаихе состоялось торжественное открытие персональной выставки картин члена Союзов художников СССР и Казахстана Бориса Филипповича Морозова.

В двух залах и холле колледжа разместились 110 работ художника. Пейзажи, портреты, взаимодействие природы и человека, тема космоса и Вселенной – сюжеты полотен Бориса Филипповича многогранны. Буйство красок или же, наоборот, сдержанные «хмурые» тона – каждая картина будто зовет к себе зрителя, чтобы тот попытался понять ее загадку. Равнодушным остаться просто невозможно – работы настолько глубоки, что можно целый день находиться здесь, изучая их.

Итак, в день открытия выставки гости из Алматы,



Федор Макаров, Гульдана Нурпеисова, Борис Морозов, Юрий Книженцев.
Казахский национальный костюм - в подарок мастеру.



Гости вернисажа

вета и общественный деятель Евгений Тугунов и ансамбль русской песни «Матица». Слова поздравлений и зазорные русские песни – всё было исполнено с душой. Представители музея «Просто Космос» из Усть-Коксинского района увидели, что в картинах Бориса Филипповича живет космос, и назвали его работы космическими.

Сотрудники риддерского Дома Дружбы и творческая интеллигенция этого города поздравили юбиляра, зачитав стихотворения поэта-земляка Клемена Пер-

ре года назад картины Бориса (сын называет отца именно так – прим.автора) попали на выставку «АРТ-Красноярск», там их заметили и начали нас приглашать для участия в других различных выставках. Работы Бориса – это индивидуальность. Есть работы Сурикова, Сальвадора Дали – многие начинают учиться по ним. А есть работы Бориса Морозова – они ни на кого не похожи, он ушел от повторений, у него есть индивидуальность.

– Хочу поблагодарить Вселенную за таких родителей: за гениального папу и сильную духом маму, – сказала Диана, – и поблагодарить людей, которые их окружают и помогают им, когда нас нет рядом.

И, конечно, ответное слово взял сам мастер. В завершение Борис Филиппович обра: лся к



Борис Филиппович с детьми - Дианой и Ярославом



Зрителей было много

Борис Щербаков, поэт и руководитель Совета общественного согласия ВКО Геннадий Пуссеп, руководитель областного литературного объединения «Звено Алтая» Наталья Матвеева, руководитель областного филиала Союза художников Казахстана Яна Агейкина, руководитель художественного отдела Музея искусств ВКО Лариса Мартынова и другие. Они отметили, что Борис Филиппович – из тех людей, кто создает современную культуру Казахстана, что его картины не похожи ни на чьи другие, а также, что в них чувствуется тесная связь людей с Богом.

Внимание было уделено и ученикам мастера, которые являются особой его гордостью. Например, шемонаихинский художник-график Вадим Салманханов не так давно был принят в Союз художников Казахстана, и на вернисаже ему торжественно вручили билет члена Союза художников.

Очень ярко юбиляра поздравили гости из России. Из Третьяковского района Алтайского края приехали депутат райсо-

слова поздравления... специалист отдела внутренней политики Миргуль Аяганова. Директор Шемонаихинского районного музея Наталья Дубинчик, впервые выступившая в роли гостыи, а не ведущей на выставке, обратилась к юбиляру со словами благодарности за многолетнее сотрудничество и наставничество.

Было сказано много слов поздравлений и пожеланий от шемонаихинских друзей и коллег, в частности - от товарищей по Фонду имени Анатолия Иванова. Еще одним признанием таланта художника стало вручение ему от Общественного фонда Турара Рыскулова медали за выдающийся вклад в развитие культуры и искусства.

Самым трепетным стал момент поздравления от детей мастера – Дианы и Ярослава. Кстати, именно Ярослав помогает отцу участвовать в различных выставках.

– Художник в 50 лет только рождается, так что, папа, ты у нас молодой, тебе только 25 лет! – сказал Ярослав – четы-

Алматы. Сегодня здесь собрались люди, которые тянутся к искусству, которые любят искусство. Я очень горжусь своими учениками – в последнее время многие поступают учиться на гранты, связывая свои жизни с творчеством. Для меня успех моих учеников – бальзам на душу. Всем вам желаю мира и любви! Любость – это и есть Бог, как сказал Эйнштейн.

Теплым напоминанием о юбилейной выставке останутся грамоты, благодарственные письма и подарки, которые были вручены виновнику торжества.

Если вы не были на открытии выставки Бориса Морозова, но хотите насладиться творчеством этого художника, то спешите в Гуманитарно-технический колледж – выставка будет действовать ближайший месяц.

Наталья МАЛЮКЕВИЧ

И ДАЖЕ ЛУВР

Борис Филиппович МОРОЗОВ родился 20 июля 1944 года в селе Песчанка Ново-Шульбинского района, но всю сознательную жизнь живет в Шемонаихинском районе.

Учился в Алма-Атинском художественном училище имени Н.В.Гоголя, в Народном университете имени Н.Крупской в Москве.

Более 30 лет руководил изостудией «Ласточка» в Усть-Таловке, много лет отдал работе в Гуманитарно-техническом колледже.

Является Почетным гражданином Шемонаихинского района, членом общественного объединения «Фонд имени А.Иванова». По его эскизам созданы бюст писателя Анатолия Иванова и скульптура героини романа «Тени исчезают в полдень» Марьи Вороновой, которые установлены в Шемонаихе.

Борис Филиппович является лауреатом премии акима Восточно-Казахстанской области в номинации «Изобразительное искусство».

Картины художника были представлены на персональных, областных, республиканских, всесоюзных и международных выставках более 40 раз. Полотна мастера видели зрители не только Казахстана и России, но и Японии, Германии, Франции, Канады и США – всего более 30 стран.

В нынешнем году картины художника были выставлены в Лувре в Париже.

Усть-Каменогорска, Риддера, Алтайского края и, конечно, Шемонаихинского района спешили поздравить юбиляра и высказать благодарность за его творчество.

Открывала выставку общественный деятель из Алматы Гульдана Нурпеисова. Зрители

смогли посмотреть видеофильм о жизни и творчестве художника, а затем было сказано очень много добрых слов и пожеланий в адрес виновника торжества.

Многочисленной была делегация из Усть-Каменогорска – приехала творческая интеллигенция: писатель и эколог



С ансамблем русской песни «Матица»



«Портрет дочери» был написан буквально за месяц до выставки.