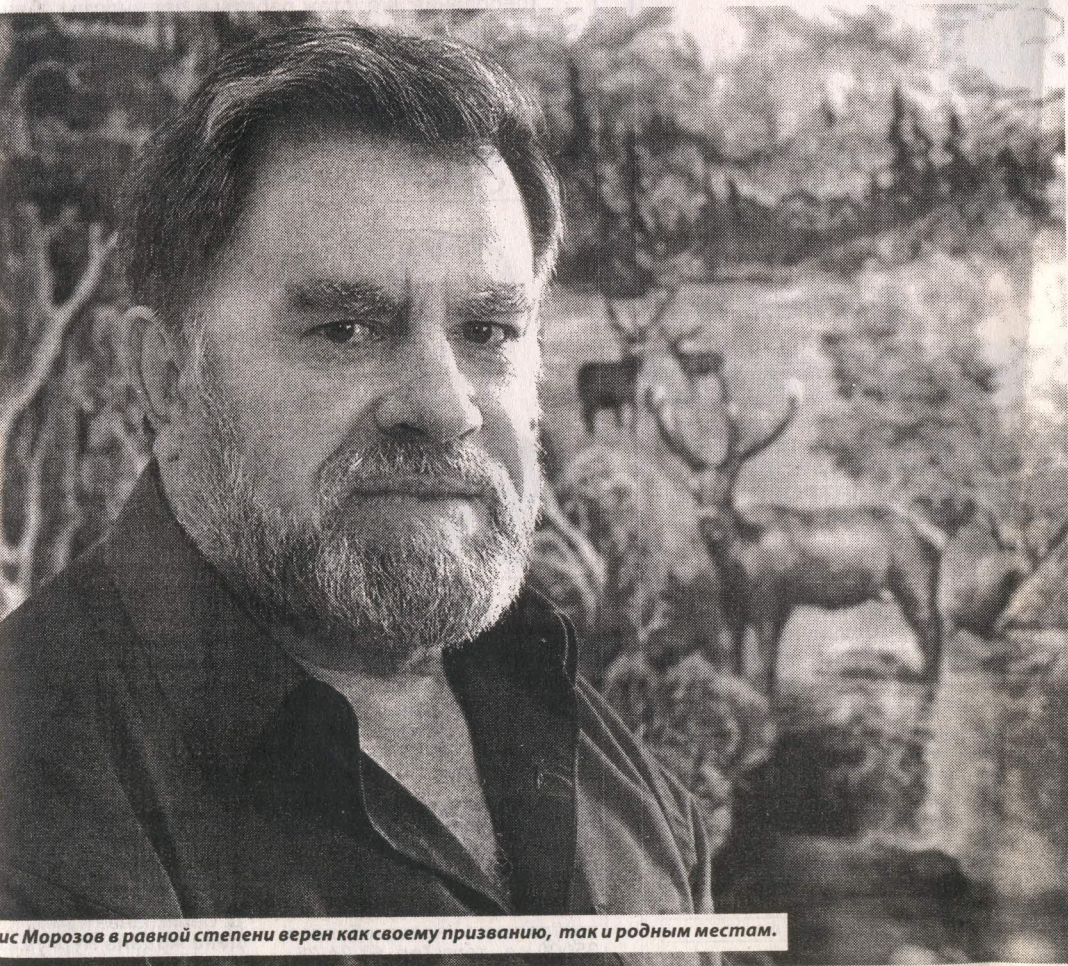


ОСЕНЬ ЗОЛОТО БРОСИЛА ПОД НОГИ...



Борис Морозов в равной степени верен как своему призванию, так и родным местам.

В Шемонаихинском краеведческом музее открылась персональная выставка живописи и графики местного художника Бориса Морозова. Автору исполнилось 65 лет, и он решил, что это будет его итоговая выставка...

Настоящий художник никогда не бросает искусство. Борис Морозов в равной степени верен как своему призванию, так и родным местам.

Здесь, в краю черемуховых весен, сформировался его талант. Река Уба, Марьин утес, гора Мохнатуха, история района и судьбы земляков – все это всегда питало фантазию и вдохновение художника. Более трех тысяч картин создал Борис Филиппович, и в каждой он оставил частичку своей большой любви.

Больше 30-ти лет Борис Морозов руководит детской изостудией «Ласточка», которую сам и основал: «Вот Ирина Журавлева сделала свою первую выставку. 53 работы за полгода! Все с натуры. Успехом большим пользовалась. Года через два планирую устроить персональную выставку Ирины в Усть-Каменогорске. Она задает тон, остальные тянутся за ней».

Поразительно, как рано он сам угадал свое призвание. Когда он пришел в школу, то первым уроком было рисова-

ние на свободную тему. Боря нарисовал домик с крыльчком, птичек, и все это ему так понравилось, что он был уверен в успехе. Но учительница поставила ему тройку. Почему «три»? – обиделся он. – А сколько ты хочешь? – Я хочу «пять»! – воскликнул Борис. – Почему «пять»? – Потому что я стану художником, – твердо заявил маленький мальчик, который со временем действительно станет большим художником.

Поворотной в его судьбе можно назвать персональную выставку в Усть-Каменогорске в 1980 году. На неё собрались коллеги, приехали художники из Алма-Аты, были и его первые ученики. Именно тогда он впервые почувствовал, что может и должен сказать в искусстве свое слово.

От его картин всегда веет неким позитивным настроением.

– Хорошо, если так, – соглашается он. – Значит, я цели достиг...

Любимый цветок у художника мак. А время года – осень.

– Цветок, – говорит Борис

Филиппович, – слово мужского рода. Но он такой красивый и нежный, точно девушка. Но есть и мужчины, как этот цветок. Облик у них суровый, а душа – нежная, как у мака. Он цветет недолго, но так ярко...

И однажды у него сложилось стихотворение. Для любимой женщины. Для Натальи...

*Осень золото бросила
под ноги,
За окном проливные дожди,
Очень сыро, темно
и холодно,
А в душе моей маки цвели.
Помнишь небо, такое синее?
Крылья лебеда вижу вдали,
И глаза твои, сердцу милые.
Для тебя тогда маки цвели...*

В последнее время модно искать некий культурный код в творчестве того или иного художника. Есть ли он у Бориса Морозова? Конечно, да. Он спрятан в его большой любви к своей малой родине.

Андрей КРАТЕНКО
Шемонаихинский район
Фото Алексея МАЗНИЦИНА