



13 Сегодн. - 2008. - 2 мая. С. 2

ПОДАРОК ОТ МАСТЕРА

24 апреля в колледже имени Кумаша Нургалиева открылась выставка работ художника **Бориса МОРОЗОВА** (на снимке), посвящённая 80-летию со Дня рождения писателя-земляка **Анатолия ИВАНОВА**, и 80-летию нашего района.

Около 50-ти работ Мастера представлено взору зрителей, причём только шесть из них – старые. Всего за весь период своего творчества, начиная с 1973 года, Борис Филиппович написал 3614 полотен. Многие из них были представлены на различного уровня выставках, в том числе и за рубежом: в Японии, США, Канаде и других странах. Немало работ художника находится в частных коллекциях в Швейцарии, Венгрии, Бельгии, Венесуэле, Германии. Его имя вошло в книгу «Феномен неизвестного континента», наряду с другими уважаемыми людьми Восточного Казахстана.

Как у каждого художника, у Бориса Филипповича существуют свои секреты мастерства. Например, он никогда не пишет картины с фотографий, сначала делает этюды, причём, на пленер выходит в любую погоду. Но категорически не берётся за кисть или карандаш два дня в неделю: вторник и суббота выпадают из творчества. Объяснить этот факт не может и сам художник, говорит, что даже, если и попытается что-то писать – всё равно ничего не получится. Поэтому в эти дни занимается подготовительной работой: грунтует холст, делает рамы или паспарту. Ещё одна особенность, писать стоя. Он и студентов своих приучает к этому: большое видится на расстоянии. Отойдётся в сторону – и сразу видны все недочёты в работе.

В том, что Борис Филиппович замечательный педагог, даже и сомневаться не приходится. Много лет возглавлял детскую студию «Ласточка» в Усть-Таловке, около 10 лет преподаёт в колледже искусство живописи и дизайн. Своими талантливыми учениками Мастер гордится по праву: только в этом году его студенты, участвуя в международной выставке, завоевали четыре медали и десять дипломов. А это о многом говорит. Его бывшие ученики теперь уже и сами стали профессиональными художниками, дизайнерами, архитекторами, преподавателями. О своём педагоге они отзываются, как о замечательном наставнике, при этом очень требовательном, не терпящим халтуры. Он даёт очень много, но и взамен желает получить не меньше. С ним интересно общаться на различные темы, он всегда может дать совет не только в творческом плане, но и в житейском. И за это ученики его просто обожают.

В прошлом году Борис Филиппович разработал эскиз памятника писателю Анатолию Иванову, который воплотил в жизнь скульптор Владимир Самойлов. Одна из главных работ в нынешней выставке Морозова – портрет писателя-земляка. Планируется, что выставку художника 5 мая, в день открытия памятника, посетят аким области Жанибек Карибжанов, делегация из Москвы, в которую входит и вдова Анатолия Иванова – Галина Леонтьевна. В начале 80-х годов, Борис Филиппович подарил Анатолию Иванову два пейзажа, выполненных акварелью, сейчас он приготовил подарок Галине Ивановой – изображение Марьяны утёса, одной из главных достопримечательностей Шемонаихи.

Выставка продлится только до 10 мая, поэтому поспешите увидеть новые замечательные работы Мастера.

Елена ГРИГОРЬЕВА

13 Сегодня, - 2008, - 5 мая, - С. 1

Портрет выполнен художником Б. Морозовым



Уважаемые шемонаихинцы! Гости района!

Организационный комитет, общественное объединение «Фонд имени Анатолия Иванова» приглашают граждан и гостей Шемонаихинского района на торжественное юбилейное мероприятие - открытие памятника А.С.Иванову, писателю-земляку - 5 мая 2008 года в 11 часов в Шемонаихе в сквере по ул. Советская.