

2006 год

В добрый путь!



Творчество художника - это магия, доводящая почти до потери рассудка. Какое счастье испытывает художник, когда входит к себе в мастерскую, закрыв дверь и оставшись один. Один. Никакими материальными благами нельзя оплатить это счастье художника. Умен он или глуп, горяч или холоден, пишет ли по привычке бесстрастно или задыхается от восторга, добрый он человек или скряга - все достоинства художника в том, что он хочет сказать людям и как владеет ремеслом. Верно сказал кто-то из мучеников творчества, что искусство - посох странника, а не костыль калеки. Солнце, молодость, поэзия это прекрасно! Но внутренняя устойчивость, духовное наполнение дают полноценное ощущение жизни в любом возрасте. Положительные эмоции даются нам, если мы умеем добиваться. Источник положительных эмоций - творческий труд. А сколько радости несет искусство, если мы понимаем его, если мы с детства до преклонных лет сохраняем к нему интерес.

Тот интерес и творческий потенциал, который сохранялся в течение трёх лет в группе дизайнеров выпуска 2006 года, был очень необычным, глубоко проникнутым дружеской атмосферой, царившей на моих занятиях в аудитории рисунка и живописи. Здесь царил свой, не похожий ни на одну группу колледжа, мир. Каждого отличала своя творческая индивидуальность, а впоследствии объединяющее в одно целое - творческое начало жизни. Здесь никогда не было злого умысла, зависти друг к другу, накала страстей, которые доводили бы до ссор и размолвок. Это был просто творческий рай, который, конечно, имел свои сложности. Здесь общались, читали стихи, пели песни, слушали музыку, рисовали, занимались живописью.

Были и такие дни, когда делились самым сокровенным, если было трудно — помогали

друг другу.

За 3 года в аудитории накопилось столько положительной энергии, что приходящие в нее из других групп учащиеся, вдыхали эту энергию, как духовный бальзам. У ребят всегда были здоровый взгляд на жизнь, прекрасный юмор и поддержка друг друга. Ну а успехи на защите диплома сказали сами за себя. Вся группа защитилась без единой тройки!

Получив дипломы, ребята, у кого была возможность, продолжили свой творческий путь дальше. Кто-то поступил в техническую академию Усть-Каменогорска, есть и такие, которые сдали на грант в высшие учебные заведения Казахстана и России, группа ребят организовала бригаду по дизайну интерьера и в данное время выполняют заказ в г. Алматы, ими уже были выполнены работы по дизайну в г. Усть-Каменогорске, Бишкеке.

Я очень рад за ребят! И дай им Бог продолжить свой творческий путь в дальнейшем. Здоровья вам, мира и любви! Я всегда буду помнить вас: Вадим Салманханов, Роман Метелкин, Александр Бухарин, Татьяна Федорова, Виталий Липатов, Наталья Кузнецова, Наталья Петина, Ольга Шувалкина, Юлия Котова.

У художника всегда повышенная впечатлительность и он без спору никому не подчиняется, даже самому Господу, не хочет и не сумеет быть покорным ничьей воле. Философствовать, сомневаться — удел художника. Деньги, покой, не составляют ничего равным счетом для того, кто жаждет совсем иного — победы над вечностью!

Б. МОРОЗОВ, член Союза художников СССР и Казахстана, лауреат премии акима области 2004 года, преподаватель рисунка и живописи колледжа

имени народного учителя СССР Кумаша Нургалиева