

ВЫСТАВКА

# Зимний вечер в интерьере холстов

Областную выставку-конкурс изобразительного искусства, посвященную Дню независимости Республики Казахстан, представил Музей искусств в Усть-Каменогорске.

Первое впечатление от выставки: будто льется сверху невидимый свет. Свет души. Это можно было прочесть в глазах тех, кто в этот зимний вечер решил побывать на вернисаже.

– Особенно понравились произведения Бориса Морозова, семейских художников, «Маркакольские просторы» Ержана Турганбаева, – поделилась своими впечатлениями заведующая отделением колледжа имени Кумаша Нургалиева Ольга Моисеенко.

Действительно, «Свобода» Б. Морозова подкупает: кони вырываются из загона-неволи. Ничего не мешает внимательно и спокойно рассмотреть каждое произведение искусства. Прекрасен изображенный поединок Николаем Аштемой «Казахский эпос за землю предков». Экспозиция «Оралмандар» Кайсана Кадырбекова пленяет мастерством и своеобразностью стиля.

– Это итог большой работы по консолидации творческих сил в изобразительном искусстве региона, – подчеркивает директор ВКМИ Нуржази Калиева. – Из 64 работ более половины принадлежат кисти восточно-казахстанских художников.

При подведении итогов – 15 февраля – уровень мастерства наших земляков будет оценивать республиканское жюри.



Со времени обретения нашей республикой независимости подобная выставка-конкурс проводится впервые. Отрадно отметить, что в отдаленных районах области на базе учебных заведений, художественных школ и студий постепенно формируется среда профессионалов-единомышленников, необходимая для обмена опытом и творческого роста авторов.

Такую миссию в Семее, например, выполняет филиал Союза художников во главе с председателем А. Касымхановым, автором представленной на выставке скульптуры «Портрет акына Т. Кобдикова». Семейская художественная школа представлена произведениями авторов, известных далеко за пределами респуб-

лики: Т. Жуванышева, Е. Сухова, Т. Татиева, Г. Бекбердиновой.

Выставка предлагает совершить путешествие по Тарбагатаю в компании акжарского художника А. Шоканова, лауреата международного пленэра в Могилеве (Беларусь). Родину Козы-Корпеш и Баян Сулу, благословенный Аягуз, представляют молодые авторы: А. Омаров и А. Нурмухамбет.

Притягивают взоры «Белуха – царица Алтая», «Утро на Алтае» Л. Зайцева, передающие красоту и величие родной природы. Удивительно достоверен и романтичен «Заросший пруд» А. Белова. На картине Ержана Турганбаева «Сельский двор» земная реальность просто и естественно переходит в безгранич-



Фото Гыльямбека САБИТОВА

ность, в космос. В этом заключен определенный философский смысл о жизни человека, оставляющего свой след на Земле.

Ерболат Канапин, молодой усть-каменогорский художник,

посмотрев выставку, не скрывает восторга от увиденного:

– На вернисаже выставлены работы сильнейших художников области. У каждого свой почерк, и у каждого есть чему поучиться.

– В процессе подготовки к конкурсу мы организовали два пленэра для художников области – в урочище Ак-Баур и Алтайской бухте, – рассказывает заведующая художественным отделом Лариса Мартынова. – Принимая работы, мы еще раз убедились, что в нашей республике искусство востребовано обществом.

При нынешней свободе творчества в культурном пространстве современности, к сожалению, доминируют образы агрессии, гламура, нивелирующей сознание массовой культуры. И нам, конечно же, хотелось бы поддержать тех авторов, работы которых воспитывают у зрителя вечные чувства патриотизма и любви к Родине. В этом основная задача выставки и конкурса.

Выставка «Менің Қазақстаным» будет работать до 15 февраля следующего года.

Айнаш КОКСЕГЕНОВА

## Дед Мороз существует – не иначе!

Забудьте обо всех глупостях, которые вам говорили до этого момента. Дед Мороз на самом деле существует! И он готов исполнить наши мечты. Но только в том случае, если вы устроите ему праздничную встречу.

