

ВЕРНИСАЖ БОЛЬШОГО МАСТЕРА

20 июля в Шемонаихинском гуманитарно-техническом колледже состоялось открытие персональной выставки картин члена Союза художников СССР и Казахстана Бориса Филипповича Морозова, приуроченная к его 80-летию юбилею. В двух залах и холле колледжа символично разместились 80 работ большого мастера. Художник представил пейзажи, портреты, картины, раскрывающие взаимосвязь природы и человека. Каждое полотно притягательно для зрителя своей мистической атмосферой. Работы Бориса Филипповича настолько глубоки, что их можно изучать бесконечно.

На открытие выставки приехали гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Алматы, Усть-Каменогорска, Риддера, Алтайского края, безусловно, пришли и шемонаихинцы, чтобы поздравить юбиляра и выразить признательность за его творчество.

Ведущими церемонии стали друг семьи Морозовых, тоже творческий человек - Елена Бердюгина, и сын художника Ярослав, который не просто пропагандирует творчество отца, но и содействует организации выставок мастера во многих городах России и за рубежом.

Открыла юбилейное мероприятие небольшая театральная постановка из детства Бориса Филипповича, поставленная руководителем театральной студии ДШИ п. Усть-Таловка Валентином Алифановым. Роль маленького Бори исполнил воспитанник студии Иван Лукиненок. Когда Борис Морозов пришел в первый класс, первым был урок рисования на свободную тему. Боря нарисовал домик с крыльцом, птичек, и всё это ему так понравилось, что он был уверен в успехе. Но учительница поставила ему тройку.

- Почему три? - обиделся он.

- А сколько ты хочешь?

- Я хочу пять! - воскликнул



Борис Морозов с внуком Русланом

Борис Филиппович также не остался без ответного слова:

- Сегодня здесь собрались люди, которые ценят искусство и живопись. И я благодарен каждому, кто пришёл ещё раз взглянуть на моё творчество, - обратился к присутствующим Борис Филиппович. - Желаю всем вам мира и любви! - отметил художник.

После групповой фотосессии гости направились в выставочные залы, где у них была возможность познакомиться с



Ярослав Морозов открывает вернисаж



Ярослав Морозов и Александр Дяченко

мира, открытость, взаимность и мир, чужда и ласка, шипящий

«...лучу імі»: - вышлікнулі Борис.

- Почему пять?

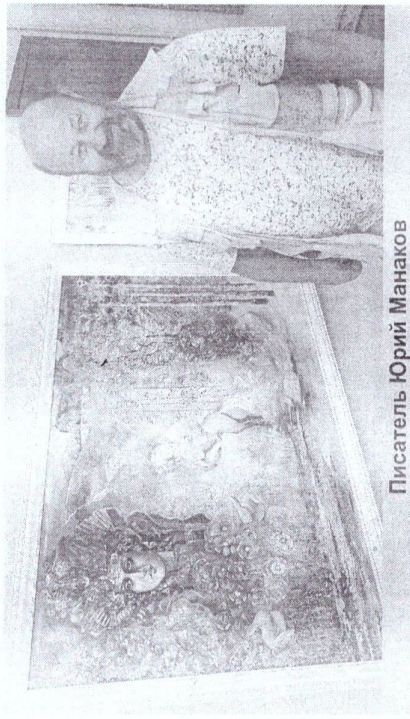
- Потому что я стану художником, - твердо заявил маленький мальчик, который со временем, действительно, стал большим художником.

Талантливые стихи на этот сюжет для театральной постановки написала поэтесса Елена Бердогоина.

В этот день в адрес Бориса Филипповича прозвучало много добрых слов и пожеланий. Гости отмечали его значительный вклад в современную культуру Казахстана и уникальность его картин, желали здоровья и «многие лета».

возможность познакомиться с каждой картиной, увидеть новые полотна и насладиться уникальной атмосферой, созданной работами Бориса Филипповича.

Писатель, поэт, член Союза писателей России, лауреат и дипломант международного поэтического конкурса «Золотое перо», лауреат XVIII Международной литературной премии имени П.П.Ершова Юрий Манakov из Москвы, специально приехавший на выставку, знаком с Борисом Филипповичем не так давно, но признаётся, что встретил родную душу: есть много общих тем для разговоров и тонкий сопереживание. Манakov восторгается картинами нашего



Писатель Юрий Манakov



Представитель Россотрудничества в РК Александр Дяченко

боты не только привлекают внимание, но и пробуждают душу, - заключил писатель.

И действительно, Борис Филиппович всегда стремился к тому, чтобы искусство стало доступным и понятным для широкой аудитории. Он организовывал многочисленные выставки, где представлял работы не только свои, но и других талантливых художников, часто - начинающих. Борис Филиппович также занимался преподавательской деятельностью, передавая свои знания и навыки новым поколениям художников. Кроме того, он активно участвовал в общественных и культурных проектах. Его деятельность выходит далеко за рамки обычного художника.

Его коллега, член Союза художников Казахстана, участник многих выставок за рубежом художник из Алматы Максат Кантарбаев, подчеркнул, что живопись Бориса Филипповича очень тонкая и «думающая».

- Сейчас ценители живописи, можно сказать, «насытились» сюрреализмом и другим современным искусством. Во всем



Диана Морозова с сыном Русланом

мире возрождается интерес к классическому искусству, к полотнам, которые отличаются богатством колорита и мастерством исполнения. Картины Бориса Филипповича как раз такие - они поражают своей необычной техникой исполнения и глубокими сюжетами. Его работы предлагают новый взгляд на традицию живописи, гармонично сочетая современные элементы с вечными ценностями искусства, - сказал Максат Кантарбаев.

Особый гость - вице-консул, заместитель Представителя Россотрудничества в Казахстане Александр Дяченко подчеркнул, что горд знакомством с таким выдающимся художником и имеет честь с ним дружить. Он отметил, что каждая картина мастера - это кладезь эмоций:

- Всякий раз, когда смотришь на картину, подмечаешь в ней что-то новое. Борис Филиппович очень глубокий человек, поэтому его работы обладают такой многослойностью и глубиной. Они не только радуют глаз, но и заставляют задуматься, погружая зрителя в

мир чувств и размышлений.

Ещё долго почитатели таланта Бориса Филипповича переходят от одной картины к другой, открывая для себя новые детали и раскрывая глубокие смыслы его творчества. Центральным произведением выставки стало полотно «Возрождение религии», освещённое много лет назад в храме. Именно у этой картины большинство посетителей вернисажа останавливались и подолгу размышляли.

Напоминанием о юбилейной выставке останутся не только грамоты благодарственные письма и подарки, врученные виновнику торжества, но и тёплые эмоции искренние чувства людей, побывавших на выставке.

Если вы не смогли присутствовать на открытии, но хотите увидеть работы Бориса Морозова, обязательно посетите Гуманитарно-технический колледж. Выставка оставит незабываемые впечатления и согреет душу каждого, кто прикоснется к миру его искусства.

Елена ГРИГОРЬЕВА



Художник Максат Кантарбаев