



Наталья Малюкевич,
собственный
корреспондент по
Шемонаихинскому
району
Тел. 8(7232)9-14-63

Картины на любой вкус

В Шемонаихинском районном историко-краеведческом музее открылась выставка «Мир через искусство». Здесь представлено 60 работ от десяти местных художников, и посмотреть действительно есть на что.

Картины Бориса Морозова, Николая Шушакова, Дмитрия Иванова, Вадима Салманханова, Анатолия Шарова, Ирины Журавлевой, Юлии Сорокиной, Татьяны Калмаковой и других шемонаихинцев расположились в двух залах музея. На открытие выставки собрались почитатели искусства и всегдашатаи культурных мероприятий. Директор музея Наталья Дубинчик рассказала о каждом из художников что-то интересное.

— Открытие вернисажа в канун празднования Дня независимости стало хорошей традицией, — говорит Наталья Георгиевна, — почти все картины, представленные здесь, демонстрируются впервые, раньше они не выставлялись. Идея выставки — своеобразный ежегодный отчет наших художников.

Больше всего картин (22) вниманию зрителей представил мэтр изобразительного



Борис Филиппович рассказал, что 22 свои работы, представленные на выставке, он написал за последний год.

— Полтора года назад я потерял супругу, — поделился сокровенным художник, — я

интересны картины «Глухари» и «Покинутое гнездо».

Известный шемонаихинский художник и поэт Николай Шушаков сейчас готовится к своей юбилейной выставке, которая состоится в следующем году. А в этот раз мастер



искусства нашего района член Союзов художников СССР и РК Борис Морозов. К слову, в 2017 году Борис Филиппович принял участие в двух международных проектах – «Art-Красноярск» и «Ангелы мира».

На открытии выставки художник обратился ко всем собравшимся:

– Я люблю своего зрителя и на таких мероприятиях постоянно вижу одни и те же лица, которые мне дороги и милы. У нас здесь живут люди, в которых много добра. Хочу дать наказ молодым: уважайте друг друга, помогайте, любите. Времена бывают всякие. Жизнь – не легкая прогулка, надо чувствовать свое время, чувствовать людей.

ее очень любил. Чтобы не возвращаться мыслями к этому, я постоянно работал. У меня не было времени на уныние или чтобы опустить руки.

Художник обратил всеобщее внимание на свою картину «Светлый храм», отметив, что каждый в душе верит в Бога, пусть и по-своему.

Отдельных слов заслуживают и картины шемонаихинца Анатолия Шарова, которые перешли на эту выставку с предыдущей, недавно проведенной в стенах музея.

– Та выставка посвящалась 70-летию художника, – рассказывает Н. Дубинчик, – и прошла с успехом. Работы нашли отклик как у взрослых, так и у детей. Особенно ин-

представил три картины в стиле графики.

Порадовал поклонников графики и Вадим Салманханов. Интерес зрителей особенно привлекла его картина «Забор» – образ старца с пронизывающим взглядом.

– «Забор» получился спонтанно, – рассказывает художник, – эта картина говорит о преодолении каких-то рамок, границ, сомнений. Я решил немного отойти от работы аэрографом, и представленные работы выполнены карандашом. Часто мне задают вопрос: «Что такое аэрограф?». На нынешней выставке есть картина «Натюрморт с аэрографом», где я и показал этот инструмент.



Давно полюбились шемонаихинцам и работы молодых художниц Юлии Сорокиной и Ирины Журавлевой. И в этот раз здесь есть натюрморты, пейзажи и портреты, написанные ими. В большинстве работ художниц прослеживается тема малой родины. Например, не может оставить равнодушной картина Ирины «Мост над Убой» – до боли знакомое шемонаихинцам место, написанное яркими красками.

Живопись Дмитрия Иванова Наталья Дубинчик назвала «живописью для третьего глаза». И те, кто хоть однажды видел работы художника, прекрасно поймут, что директор музея имела в виду. Чтобы осмыслить всю глубину работ этого автора, необходимо чуть больше, чем просто посмотреть на полотно. На вернисаже представлены его работы «Восточный Казахстан», «Ледоход на Убе» и «Южный город».

Радуют зрителей свои-

ми красками картины Татьяны Калмаковой из Выдрихи. Женщина живет в сельской местности, всерьез увлекается конным спортом, ежегодно участвует в районных соревнованиях. А кроме того, у нее есть пять лошадей и другое домашнее хозяйство. И во всей этой ежедневной суете Татьяна находит время и силы на творчество. Вот и в этот раз ее картины привлекли внимание зрителей.

Александр Пархомович является учеником Бориса Морозова. Парень признается, что искусство помогает ему преодолевать проблемы со здоровьем. На выставке есть две его картины. Здесь же и работы декоративно-прикладного искусства от Анастасии Дейкун. У девушки хорошая фантазия, и она мастерски создает красоту своими руками.

Фото автора

Шемонаихинский район

P.S. Выставка «Мир через искусство» привлекает разнообразием представленных работ. Вероятно, любой зритель найдет здесь что-то интересное для себя. Вернисаж продолжится и в следующем году, а это значит, что еще есть достаточно времени, чтобы посетить музей и насладиться картинами шемонаихинцев.

К слову, в наступающем 2018 году сотрудники районного музея обещают новые интересные выставки и мероприятия.

