

Кто приходит в группу дизайнеров? Учащиеся, которые к нам поступают, имеют низкий уровень подготовки, т.е. нет художественной школы. Не секрет, что рисование в школе не считают за предмет, и отношение к нему поверхностное. Как правило, уроки рисования ведут случайные люди. И чтобы поднять учащегося колледжа на должный профессиональный уровень, дать ему полноценные знания, нужна индивидуальная работа с каждым учеником, поэтому группы должны быть не слишком большими.

Как часто, однако, каждому из нас приходится покоряться

обстоятельствам, делать то, что не хочется, к чему душа не лежит. Верно сказал кто-то из мучеников творчества, что художество - посох странника, а не костыль калеки.

Пятый Международный фестиваль русского искусства, проходивший в городах России и Казахстана, в котором дизайнеры нашего колледжа приняли участие, дал свои результаты. Четыре медали и звание лауреатов получили Чернова Юлия, Веплюгин Максим, Сухина Татьяна, Никоненко Анастасия. Дипломами были награждены Щепетков Анатолий, Салманханов Вадим, Васильева Ирина, Шадрина Ольга.

Обращаюсь ко всем, кто может
держать в руках карандаш и любит
д-р им. Народного учителя СССР Кумаша
». Не пожалеете!

Член Союза художников СССР и Казахстана, лауреат премии
акима области, преподаватель рисунка и живописи Б.Морозов

Пройдет год, два, и вы увидите результат. Среда, занятия, взаимные отношения между учениками и преподавателем открывает перед учащимися творческий путь, который дает духовный и творческий рост. И тогда есть смысл творить свои произведения, участвовать в выставках и видеть свой собственный прогресс.

Любая форма человеческой деятельности требует своей организации. Чем лучше, целесообразнее организована эта деятельность, тем она плодотворнее, тем легче работать.

Создать группу дизайнеров, подготовить всё необходимое для систематической работы, руководить коллективом - всё это не так просто. Многое зависит от того, как с самого начала существования группы учащихся организуется в ней учебно-творческий процесс. Какие-то детали в жизни группы учащихся, которые по началу кажутся незначительными, если они плохо продуманы, в процессе занятий могут вырасти в трудно преодолимые препятствия и мешать решению главных задач.

Художественное образование является основой любого творческого образования. Колледж - промежуточное звено для поступающих в вуз, где

