

МАЛАХИТОВЫЙ ХУДОЖНИК



Б.Ф. Морозов

Одним из наиболее известных художников в Шемонаихинском районе является Борис Филиппович Морозов – член Союза художников СССР и Республики Казахстан, лауреат премии акима ВКО в номинации «Изобразительное искусство» за 2005 г.

Его детство прошло в с. Песчанка Ново-Шульбинского района Семипалатинской области. Память сохранила подарок отца, вернувшегося с фронта - коня- качалку из папье-маше. Хлеба вдоволь не было, а тут игрушка, яркая, пахнущая свежей масляной краской. Мальчик с удовольствием вдыхал этот необычный запах и даже, ложась спать, не расставался с ней. Игрушка эта, по словам художника, явилась первым основательным позывом в мир искусства.

После окончания школы, в течение двух лет, Борис Морозов учился в Алма-Атинском художественном училище им. Н.В.Гоголя, позже закончил заочное отделение Народного университета в Москве. Будучи довольно молодым, в 1968 г., создал детскую изостудию «Ласточка» в посёлке Усть-Таловка, ставшую уникальной художественной школой для сотен подростков. Педагогическая деятельность Бориса Морозова продолжалась до 2018 г., он преподавал рисунок и живопись в Гуманитарно-техническом колледже г. Шемонаиха.¹⁵³

¹⁵³ Луцкая Т. На высоты духа // Каталог выставки Морозова Б.Ф. г.Усть-Каменогорск, 2005 г. ШИКМ КП 017-9925; К, М-6

Убинский край. Отражение во времени

Своеобразными шагами к вершинам творчества, становились выставки: международные, всесоюзные, республиканские, областные и, конечно, персональные: всего более 30! В книге «Феномен неизвестного континента» отмечено, что работы восточно-казахстанских художников, в том числе Бориса Морозова, с успехом демонстрировались в более, чем 30 странах мира, включая Японию, США, Францию, Германию, Канаду.¹⁵⁴

В молодости Морозов активно занимался спортом, ему приходилось покорять горы Тибета, Тянь-Шаня, знаменитую алтайскую Белуху. Теперь, художника больше привлекают гора Мохнатая и Марьин утёс – главная достопримечательность Шемонаихи. Им посвящён ряд работ, одна из которых была подарена Г.Л.Ивановой, вдове писателя, когда она приезжала на открытие памятника в 2008 году. Эскизы памятников писателю и героине романа «Тени исчезают в полдень» Марье Вороновой, установленного на вершине утёса, созданы Борисом Морозовым.

Много лет он является членом общественного фонда им. А.С.Иванова. Писатель высоко ценил Морозова за то, что тот всегда шел своим путём в искусстве, ни на кого не оглядываясь, как, впрочем, и сам Анатолий Степанович. На поиске своего пути всегда настаивал и другой большой друг Б.Морозова, известный в Восточном Казахстане живописец Леонид Агейкин, оказавший значительное влияние на формирование и становление его, как художника.

Задумывая сюжет будущей картины, художник ставит цель не только выразить своё виденье мира, но главное, заставить зрителя думать; для Морозова это высшее мастерство. Сердце живописи не в расположении фигур и пятен красок, а в мыслях и чувствах художника, которые он вложил в свою работу.

Среди многочисленных наград Бориса Филипповича медаль «20 лет Победы в Великой Отечественной войне», Знаки ВЦСПС «За достигнутые успехи в искусстве», «За отличную работу в культурно-просветительских учреждениях»; Почётный Знак международной энциклопедии «Лучшие люди». Однако, высшей наградой для художника, по-прежнему, остаётся признание зрителя.

¹⁵⁴ Кратенко А.И. Художник-подвижник Борис Морозов // Рудный Алтай, г.Усть-Каменогорск, 2001 г. ШИКМ КП нв 4-2505; К, М-6