

Есть много и других задумок. И мы надеемся, что они осуществятся, так как видим заинтересованность государства, направленную на формирование гармонично развитой, общественно активной личности, на ее нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности, образованности.

Наталья ХАРЧЕНКО,
директор Шемонаихинского
историко-краеведческого музея

БОЖЬЕЙ МИЛОСТЬЮ ХУДОЖНИК

Божьей милостью художник - так сказал поэт Игорь Лашин об Александре Гавриловиче Попове, чье имя хорошо известно любителям живописи в Восточном Казахстане, а для шемонаихинцев оно стало частью истории края.

«Почётный гражданин Шемонаихинского района» - такого звания был удостоен мастер наряду с выдающимся писателем - земляком Анатолием Ивановым.

Родился художник в селе Выдриха в 1926 году, рисовать любил с детства, уже первые свои работы, словно предвидя будущее, подписывал «Худ. Попов». В 1935г. в поисках лучшей доли семья переехала в г.Алма-Ату, что сыграло положительную роль в судьбе мальчика. В городе было художественное училище им.Н.В.Гоголя - одно из лучших в стране в то время, которое и окончил Попов в 1951г.

Последующий период его жизни связан с Шемонаихой. 30 лет учителя не прошли даром, в числе его воспитанников есть профессиональные художники, архитекторы, в том числе сыновья: Евгений Попов работает в проектно-институте г.Липецка, Павел Попов окончил Таллинский институт искусств и служит в одном из православных храмов в Эстонии. Не одно поколение шемонаихинцев вспоминает с благодарностью своего учителя.

Педагогическая деятельность отнимала много сил и времени, однако, Александр Гаврилович старался писать, говорил: «День прошёл зря, если я не взял в руки карандаш». Особенно оживился, когда в Усть-Каменогорске открылся Дом художника, где можно было общаться с единомышленниками, получить истинную профессиональную оценку своего труда.

Художник принимал участие во многих областных выставках, дважды в республиканских, география бытования его работ достигла дальнего зарубежья.

Фонд Шемонаихинского историко-краеведческого музея насчитывает около четырёхсот работ мастера, из которых около 50 - картины, 150 единиц - этюды, остальное - рисунки.

Каждая картина Попова - песнь патриота своей малой родины, в них значимые события местного масштаба, хорошо узнаваемые уголки Шемонаихи и её окрестностей. Не многие художники обращаются к теме городского пейзажа. Попов писал их с фотографической точностью, как впрочем, всё над, чем он работал, строго следуя своему девизу - «Верность натуре».

Где бы ни был мастер: на педсовете в школе, собрании рабочего коллектива, в больной палате, старался запечатлеть окружающих его людей, в каждом уловить неповторимую «живинку». Их портреты и рисунки к ним составляют значительную часть фондовой коллекции.

Юбилей художника Попова совпал со знаменательной датой в истории Шемонаихи - 240-летием со времени основания. В связи с этим запланировано оформление стационарных выставок в музее, к сожалению, у многих картин далеко не выставочный вид по причине отсутствия багета. Обращение к жителям района с просьбой о помощи опубликованное на страницах местной газеты, нашло отклик у предпринимателя Александра Зноева, одного из учеников Попова. Мы надеемся, что в скором времени картины мастера обретут достойный вид и будут представлены вниманию посетителей музея.