

2004. - 2 марта. - С. 2.

День за днём

Сегодня
ул. Советская, 21, тел. 3-12-36

И ВНОВЬ ПОВЕЯЛО ВЕСНОЮ

Завьюжило, запорошило. Все дороги перемело. Рано с зимой проститься вздумали, вот она и отыгрывается в конце февраля. Обычно в это время уже весной веет. Есть у художника А. Попова такой этюд – мост через Берёзовку, тонкие веточки молодых тополей, словно иероглифы прочерчены на голубом шёлке неба. Тоже февраль, но предчувствие весны.

Если бы сегодня писал Александр Гаврилович, то обязательно засиял бы на этом рисунке наш православный храм, вид на который и открывается с этого мостика. Художник не пропускал ни одного событийного момента в жизни города – новый мост через Убу, ЛЭП за микрорайоном... Александр Гаврилович, как репортёр, чувствовал время, отражая все происходящее на холсте, картоне или просто бумажном листе.

Накануне дня рождения художника (25 февраля ему исполнился бы 81 год) в районном музее открылась выставка "Неизвестный Попов". Здесь работы художника, которые хранились в запаснике, у друзей и знакомых.

Директор музея Наталья Дубинчик не могла сдержать волнения, когда открывала выставку. Она напомнила о творческом пути художника, который говорил: "Если я не взял в руки карандаш, день мой прошёл зря". Казодневный труд, поиск новых тем, вдумчивое отношение ко всему, что происходило, пожалуй, и определяло творчество художника. Этика Попова – интерес к человеку, вера в доброе начало каждого живущего на земле. И преклонение перед матерью Природой, кормилицей землей.

Всё это дано ненавязчиво, иногда полунамёком. Берёза, вознесённая к небу, словно купол храма, бурный поток среди скалистых берегов...

В новой выставке работ Александра Гавриловича много пейзажных зарисовок "Мартовский вечер", "Осень. Вид из окна", "Май. Черёмуха цветёт". Так узнаваемо всё, так знакомо. А сколько портретов (карандашных набросков)! Вот юный Виктор Шапоров – гордость трестовской хоккейной команды, а это дружеский шарж – В.А. Бедель верхом на ладье (он был большой любитель шахмат).

Пришли на выставку друзья и поклонники творчества Александра Гавриловича Попова. Родители Валентина Ивановича Цыганова дружили с четой Поповых, которых отличала интеллигентность, доброжелательность. В. Цыганов рассказывал о сплаве по Убе, в котором участвовал и Александр Гаврилович. И конечно неустанно рисовал, после этого похода появилась целая серия работ "Тропой мужества".

Добрые, сердечные слова прозвучали в выступлениях гостей выставки – Н. Александровой, В. Ростовского и других. Надежда Ивановна предложила организовать выставку работ Натальи Фёдоровны, жены художника. Все мы помним нашего Гаврилыча, не устаём удивляться, сколько им сделано. И новая выставка "Неизвестный Попов" – это дань уважения и признательности художнику-земляку.

Выставка открыта накануне женского дня. А к женщине у художника Попова отношение трепетное, полное романтического очарования ("Май. Черёмуха цветёт").

Обязательно побывайте на этой выставке, вдохните мартовского ветерка, аромата цветущей черёмухи, полюбуйтесь на нашу светлую Убу и таинственную Мохнатуху. Всё это – в картинах Александра Гавриловича для нас, для потомков.



Мария АБЗАЛИМОВА