

ВСТРЕЧИ С ПИСАТЕЛЕМ - ЗЕМЛЯКОМ

Накануне юбилея Казахской республики родную шемонахинскую землю посетил лауреат Государственной премии, писатель Анатолий Степанович Назнов. Тепло была встреча с земляком в Шемонайке. Анатолий Степанович принял участие в работе августовского совещания учителей. С интересом слушали педагоги рассказ писателя о своей творческой работе, он ответил и на интересующие вопросы.

Анатолий Степанович Назнов, уже был эвакуированный Полтавский драмтеатр имени Гоголя. Я старался посмотреть какую новую пьесу. Любил бегать и на новые фильмы. Приобщению к искусству способствовали и школа, и любимые книги.

Как оценить свой творческий путь? Много ли, мало ли я написал, не знаю. Если Гете, закончил «Фауст», сказал: «Я могу теперь считать остаток дней, опущенных судьбой», то я этого еще не скажу. Я написал три романа.

Как я пришел в литературу? Многие, наверно, идут у чело века от детства. В те далекие годы моего детства в Шемонайке

две повести и цикл рассказов. Литературное дело трудное, кро-

потливое. Произведения создаются годами. Так, над «Вечным зовом» я трудился 13 лет. Сейчас я пишу сценарий еще семи серий по второй книге «Вечный зов». Вы снова встретитесь с героями этого романа.

В моих произведениях вы можете узнать природу Шемонайхи, людей. Вообще я не могу писать о том, что сам не пережил.

Как узнать, истинное ли перед нами художественное произведение? Главное, я считаю, чтобы тема его была не похожей на других, затрагивала глобальные проблемы. Истинный писатель умеет в жизни посмотреть что-то новое, найти новые характеры. Он умеет взглянуться в народную гущу и коснуться нового пласта, поднять новую философ-

ско - нравственную проблему. Думаю, что где-то новое открыл

и я в своих произведениях, в характере людей. Например, Яков Алейников — это тип новый в литературе. Не встречал я и такого человеческого характера, как Поникари Кружидин. Я решил показать секретаря райкома партии, проследил его биографию с детских лет, провел через войны, показал становление этого партийного борца.

Почему я подружился с телевидением? Считаю, что это самый массовый вид искусства. Мне повезло, что мои произведения на телеэкранах увидела широкая публика — около 150 миллионов. Надеюсь, что и остальные семь серий «Вечного зова» желают многие посмотреть.

В будущем хочу сделать перевод романа одного болгарского

Суббота, 30 августа 1980 г.

писателя, написать несколько рассказов. Много времени отдаю, конечно, и редакторской работе в журнале «Молодая гвардия». Этот журнал рекомендую нашему молодому поколению, учащимся школ. Он поднимает многие важные вопросы воспитания.

Теплыми сердечными словами приветствовала Анатолия Степановича зовуч школы имени Октябрьского И. Д. Серова. От имени шемонайхинцев пригласила писателя почаще бывать на родной земле.

В этот же день состоялась встреча с писателем А. С. Ивановым в селе Выдряха. Открыл встречу председатель ордена Ленина колхоза имени Жданова Н. Д. Галайкин. Тепло приветствовала земляка педагог В. Н. Устинова.

Приезд Анатолия Степановича стал приятным сюрпризом для всех шемонайхинцев, настоящим подарком в праздничные дни.

М. АБЗАЛИМОВА