

ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ

Свет и тени

Роман «Тени исчезают в полдень» — крупное эпическое полотно затрагивающее важнейшие животрепещущие вопросы жизни во временном и социальном измерении. Но построен он не по хронологическому принципу, как «Повитель», а в ретроспективном плане, где современность тесно и органично переплетается с далеким и недавним прошлым. Это позволяет автору проследить судьбы своих главных героев почти за столетие.

Роман «Тени исчезают в полдень» впервые увидел свет в 1963 году в седьмом, восьмом, десятом и одиннадцатом номерах журнала «Сибирские огни», а в 1964 году вышел отдельной книгой в издательстве «Советский писатель» (повторно в 1966-м) и двумя книгами в «Роман-газете» в Москве. После этого переиздавался много раз различными издательствами нашей страны и за рубежом.

В 1971 году объединением «Телефильм» киностудии «Мосфильм» по роману «Тени исчезают в полдень» был снят одноименный многосерийный телевизионный фильм, кинематографически «прочтенный» режиссерами В. Краснополским и В. Усковым, который с успехом демонстрировался по Центральному телевидению в середине февраля 1972 года, потом неоднократно повторялся.

Свет и тени. Тени и свет. Совесть и беспорядочность. Преступление и наказание. Добро и зло.

(Окончание. Нач. в №№ 52, 53, 54, 57.)

Эти контрастирующие категории ходят всегда рядом. На этих контрастах построены и последующие произведения писателя: «Вечный зов», «Жизнь на грешной земле» и «Вражда».

Зов жизни

В романе «Вечный зов» писатель еще более углубляет и расширяет проблемы, поставленные в других своих произведениях. Прослеживая жизненный путь и судьбы трех братьев Савельевых — Антона, Федора и Ивана — автор показывает революционное обновление родной земли и человеческих взаимоотношений, величайшие преобразования, происшедшие в нашей стране.

Произведение создавалось автором в течение тринадцати лет (1963—1975). Первая книга была напечатана впервые в четвертом и седьмом номерах журнала «Москва» в 1970 году, вторая — в седьмом и десятом номерах этого журнала в 1976 году. Обе книги неоднократно переиздавались, выходили в «Роман-газете» в 1971 и 1978 годах.

Киностудией «Мосфильм» по роману «Вечный зов» снят одноименный девятнадцатисерийный телевизионный фильм, в создании которого писатель принимал непосредственное участие.

За первую книгу романа «Вечный зов» Анатолий Иванович в 1971 году был удостоен премии Совета Министров РСФСР имени М. Горького и первой премии ВЦСПС и Союза писателей СССР, а за создание сценария многосерийного телефильма «Вечный зов» — Государственной премии СССР.

Острые сюжеты, оригинальные

характеры, образный язык, неповторимый диалог, самобытный стиль — вот основные достоинства произведений А. С. Иванова, которые принесли ему всемирную известность и популярность, выдвинули в «передовую шеренгу советских прозаиков, работающих в лучших традициях сурового реализма — реализма М. Горького, М. Шолохова, Л. Леонова» (Овчаренко А.).

За большой вклад в развитие советской литературы и отображение в своих произведениях торжества социальной справедливости А. С. Иванов 14 ноября 1984 года был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

Плодотворную творческую работу на протяжении многих лет А. С. Иванов сочетает с активной общественной, редакторской и государственной деятельностью. В 1958—1964 годы он работал в редакции журнала «Сибирские огни», который считает колыбелью своего творчества, с 1969 года работает заместителем главного редактора, а с 1972 года и по настоящее время — главным редактором журнала ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Многие годы является секретарем Правления союза писателей СССР и Московской писательской организации.

Анатолий Иванов — делегат XXVII съезда КПСС, депутат Верховного Совета СССР.

Несмотря на свою большую занятость, он частый и желанный гость родной земли, которая даровала ему жизнь и дала силы твердо стоять на ней. Здесь он черпает материал для своих произведений. К этому его влечет вечный зов жизни.

Наш
адрес:

493010, г. Шемонаиха, ул. Советская, 63. Звоните по телефонам: редактор—9-15-34, зам. редактора и отдел партийной жизни—9-24-38, ответ. секретарь—9-12-36, отдел промышленности и радиокомитет—9-16-45, отдел писем и сельского хозяйства—9-22-34, директор типографии—9-14-46, бухгалтерия—9-10-49, общий типографии—9-16-49.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

О доставке газет звонить по телефону 2-13-41.

Издательский индекс—65567.

Печать высокая, объем один печатный лист

В
Ал
50
тал
сей
име
все
но

М
ляе
кре
год

УП
гла
плотн
тельс
ляет 2
чални
240 р

УБА
валид
галтер
щик.
кварт
спекти
ится н
ботаю
устрой

ШЕЛ
БЫТК
ется у
графий
бинске
стыпенд
Обра
райбыт

СОВ
КИЙ»
тельных
плотни