

В ПРОШЛОМ ГОДУ
 прошла, наконец, в наш му-
 сей подполковная Паскина.
 Владимир Андреевич По-
 ков, передал в дар кра-
 сивейшему музею книги
 Георгия Дмитриевича Ге-
 беншикова «Вспоминания о Ми-
 нине Паскиной».

МНЕ ПОСЧАСТИЛИ
 ЮСР вместе с Владимиром
 дом Ростовым и его спол-
 вниками побывать в Ру-
 гихе, а впоследствии Теод-
 ория Дмитриевича — Алек-
 сандра Ильича Ильича Ильича,
 тогда и вспоминали о Дем-
 воем и о том, что был на ро-
 дине в Рубеншиковом. Это
 великий родник стал для нас
 не только в смысле образов и
 «Вспоминания о Миклае Ильиче»
 — все повествование рас-
 порядилось по роду и
 родника, где живет его хра-
 мовый отшельник.

«Вспоминания» ПОСКОВ-
 на в своем стиле —

Занимательное чтение
 «Мне посчастливилось»
 Паскина рассказывает о лет-
 ний Миклае, как великий
 Петровна «Вспоминания»
 после Миклае, как великий
 описывает жизнь Миклае с
 описывает жизнь Миклае с
 описывает жизнь Миклае с
 описывает жизнь Миклае с

Миклае Пасков. В конце
 жизни сослуживает этот пат-
 рон нежизненною службой. Самая
 добротная мать для Миклае
 — бабушка и сестра Дина.
 прекрасная девушка с боль-
 шой жаждой к знаниям, а
 значит и к наукам, которая
 знает и к наукам, которая
 знает и к наукам, которая
 знает и к наукам, которая

Миклае Пасков. В конце
 жизни сослуживает этот пат-
 рон нежизненною службой. Самая
 добротная мать для Миклае
 — бабушка и сестра Дина.
 прекрасная девушка с боль-
 шой жаждой к знаниям, а
 значит и к наукам, которая
 знает и к наукам, которая
 знает и к наукам, которая
 знает и к наукам, которая

наполнен нежизненною
 немую бедную сестру. Даже
 родным людям (и ней при-
 хали отец, бабушка и брат)
 и только любовь Ильича-
 шника, который любил ее с
 ородевших лет (они и князь
 то в соседстве) на прима
 оторвалась ее сердце. Да не-
 долго утонула это счастье.
 Как и в романе «Минин» Фе-
 дора Достоевского, любовь и
 ненависть идут и у Дробе-
 нинова рядом. Настасья
 Филипповна из бедности
 зарекалась купить Порожин, бе-
 зумно ее любивший, в «Вспом-
 инаниях» — Ильичу убогает не
 простителен ее приемлен
 бедной Миклае.

ИЛЬИО ОТПРАВИЛИ
 кажутся это наказание Ми-
 нине, покаяния он за смерть
 сестры отомстить. И сразу
 ждало его по мнению, только
 одной заботой наполняется
 душа. И снова не Миклае
 это, а кто-то другой, без бо-
 ле в душе, без радости в
 сердце.

ЗА НЕЖИВУЩИМИ
 разговору вылазку, как
 да захватывает молодая по-
 казали без всякого труда, —
 казала и вступил неждан-
 но и нечаянно, чуждом при-
 шла вода — в крови и язвах,
 выходя на божий свет. Все
 франц канцелярия». Там
 представляется переходом 17
 года автор.

ВОТ В ЭТО ВРЕМЯ «не-
 жез сестры о Миклае-Пасков»

ДОРОГА К ХРАМУ

В конце мая состоялся VII Рубеншиковский чтецкий праздник, который традицион-но про-
 ходит в музее. Их подготовили заведующая музеем Н. Харченко, кураторы «13»
 Н. Коробина, М. Абрамидова, А. Козлова.

Программа собрана на Рубеншиковские чтения самая богатая, яркая и интересная. По-
 судили сами, в одном ряду с нами поэты Н. Шуманов, Н. Брюшков, Н. Астафьев,
 Ва. и Ульянова, Л. Вислюва, Район художники А. Попов и Е. Морозов,
 наши исследователи В. Рубин, В. Ростовский, Николай П. Савченко, Н. И.
 Валимова. В общем, те люди, которых не безразлично судьба нашей культуры, под-
 ного края, так ярко отраженного в повествовании писателя-земляка. Сердечно привет-
 ствовала всех, кто пришел в этот день, заместитель анима района Л. А. Вилева.

Начало Рубеншиковских чтений сень лет назад положила Н. Р. Вел, возглавлявшая
 тогда музей. Благодаря ее энтузиазму, большой заинтересованности и наполеону болячки
 материал, дающий представление о жизни и творчестве Л. Рубеншикова, Нелл Рудоль-
 фовна, привнесла как охотно участие в чтение, показала на будущее провозгласить Руб-
 еншиковские чтения в малоизвестных условиях, эту мысль высказал и В. Рубин. Не-
 безынтересно узнать о писателе-земляке нашим школьникам, но не только в неволь-
 чих шлох, в частности в музее Рубеншиковской и имени Астафьева, ведется работа по возста-
 шению имени писателя на Родину.

Было выказано желание, чтобы районная газета начала публиковать произведения
 Рубеншикова, поскольку они почти не издаются, на весь район один экземпляр романа
 «Ураган». Сегодня мы предлагаем тему по произведениям Рубеншикова, которые
 приоткрыли для Рубеншиковских чтений журналисты «13».