

асскажите, пожалуй-  
ст о том, как жил и  
ум р наш известный  
зе ляк писатель Анато-  
ли Иванов.  
Б. Спиридонов,  
Усть-Каменогорск

МЫ СВЯЗАЛИСЬ с видушкой  
писателя Аленой МОИСЕЕН-  
КО которая проживает в Ал-  
маы. Вот что она рассказала:  
— Бабушка моя сейчас жи-  
вет на даче, а квартиру сдаст,  
чтобы накопить денег на па-  
мятник дедушке. Анатолий Сте-  
панович Иванов умер два года  
назад. Скоро годовщина, и дав-  
но бы надо обустроить его мо-  
гилу. Да так получилось, что  
все забыли о писателе, авторе  
романов «Тени исчезают в под-  
земье», «Вечный зов» и других.  
Друзья-коллеги где-то затеря-  
лись в суете жизни. Властям  
те более недосуг. Так баба

Гая и осталась одна со своим  
последним долгом.

Слава ее мужа Анатолия  
Иванова изначально была  
скромной, нешумной какой-то.  
О нем редко писали в газетах,

фильма. Поженились они сразу  
после получения дипломов. Как  
принято было прежде, испроси-  
ли разрешения у родителей —  
матери Анатолия Степановича и  
старшего брата Гульнар Мажи-

не мельтешил он и на экранах.  
Хотя почти все взрослые люди в  
нашей стране видели, наверно,  
его фильмы, читали книги. Эти  
произведения, особенно телесе-  
риалы, мне иногда кажется, су-  
ществовали отдельно от автора,  
как бы сами по себе.

Он долго жил в Сибири, по-  
том в Москве, и мало кто зна-  
ет, что писатель родился и  
вырос в Казахстане. В год По-  
беда он окончил среднюю  
школу в селе Шемонаиха  
Восточно-Казахстанской об-  
ласти, учился в Алма-Ате на  
факультете журналистики Ка-  
захского государственного  
университета.

Здесь он и встретил ба-  
бушку — Гульнар, которая  
была в ту пору студенткой

товны, который заменил ей отца.  
Свадьбу сыграли скромную, при-  
гласили только родственников и  
нескольких близких друзей.

В послевоенные годы, расска-  
зывает бабушка, люди в боль-  
шинстве жили тяжело. Родители  
молodyх тоже достатком не вы-  
делялись. И Гульнар, которую де-  
душка стал называть Галей, не  
ждала богатых подарков, тем бо-  
лее дорогих украшений. Но нео-  
жиданно жених преподнес ей зо-  
лотое колечко с маленьким кам-  
нем. Оказывается, все годы уче-  
бы он, где-то подрабатывая, как  
многие студенты, откладывал на  
пишущую машинку.

В первые годы семья жила тя-  
жело. Анатолий Степанович с мо-  
лодой женой поехал в Семипа-  
латинск и устроился литсотруд-

ником в сельхозотдел газеты  
«Прииртышская правда». Отсюда  
его зябрали в армию. Отслужив,  
он перевелся в Новосибирскую  
область, в районную газету «Ле-  
нинское знамя».

В Сибири Анатолий Степанович  
написал свой первый роман —  
«Повитель». Публикации в журна-  
ле «Сибирские огни» принесли ему  
известность. Критики называли этот  
роман необычным явлением в со-  
ветской литературе.

По словам бабушки, все годы  
в Сибири они жили в рубленом  
домике, без электричества, во-  
допровода и газа. Баба Гая, окон-  
чившая школу с золотым меда-  
лем, филолог с высшим образо-  
ванием, не ронгала, не тязнула  
мужа из заснеженных лесов на  
родину. Она видела, что именно  
здесь он нашел свою тему, ка-  
кую-то верную ноту, без кото-  
рой не бывает подлинного твор-  
чества.

И действительно, в эти труд-  
ные с житейской точки зрения

годы раскрылся самобытный  
талант писателя Иванова. Пос-  
ле появления романа «Тени ис-  
чезают в подлеме» Анатолий  
Степанович стал широко изве-  
стен. Деда пригласили в Москву  
в журнал «Молодая гвардия». В  
стопице кроме службы в редак-  
ции он начал работу над кино-  
сценарием фильма «Тени исче-  
зают в подлеме». И одновременно  
но писал новую книгу — «Веч-  
ный зов». В дальнейшем этот ро-  
ман тоже был переведен в ки-  
носценарий.

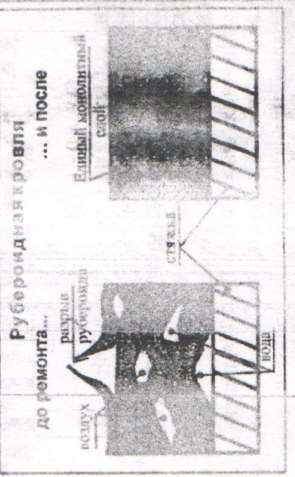
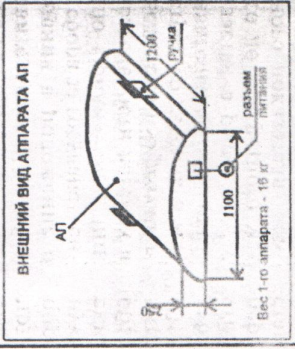
Бабушка рассказывает, что,  
когда начались перемены в  
СССР, Анатолий Степанович  
сильно переживал. Он был про-  
тив распада великой страны, в  
которой вырос. Внутренне про-  
тивился резким переменам в  
политике, в обществе. Можно,  
конечно, сбазывать это возвра-  
стом, но бабушка считает, что  
причина неприятия — в другом.  
Он всегда был цельным чело-  
веком, таким и остался до кон-  
ца жизни. Анатолий Иванов,  
человек и писатель, не мог по-  
нять: как вдруг зчерашний  
штатный партийный идеолог  
сегодня становится адептом  
рынка? И, наверно, был прав,  
потому что люди, быстро под-  
страивающиеся под жизнь, об-  
ладают короткой памятью. Если  
это не так, то почему моя ба-  
бушка до сих пор живет на даче?

# Друзья исчезают НА ЗАКАТЕ

Ан 99-20006 1120

## ЧУДО-КРОВЛЯ ФИРМЫ "АВИСТЕН" БЕЗ РАСХОДА НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

● НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ●



ший уникальной технологией  
фирмы «Авистен» из Самары.  
При этом почти не расходуются  
новые материалы.  
Суть технологии состоит в  
прогреве старого рубероидного  
ковра специальными термоэле-  
ктрическими аппаратами АП и

тый малогабаритный  
для неудобий.  
Технология доста-  
точно проста и грамот-  
ный строитель-ремонт-  
ник осваивает ее по  
обучающей видеокас-  
сете. При необходимо-

**КАРВ**  
Курганский  
автобусный завод  
Автобусы «КАВЗ»  
специально для Бас!

КАВЗ - 3376

● РЕКЛАМА ●