

Шемонаиха - өлкенің мәдени орталығы»
Қордың тізімдемесінен.
Тағы басқалар ...

«Шемонаиха - культурный центр края»
В описаниях Великих.
И - не только...

«Shemonaiha – is the cultural centre of territory»
In the descriptions of the Great.
And – not only...

erary teacher outside critics. In spite of being himself, Ivanov's books are still in great readers'

total edition of his books is more than 30 mln. and of 1930s he lived in Moscow and occupied was one of the leaders in the writers' Council of Soviet Social Republics. He is the Hero of Socialist Labor (1984), the deputy of the Supreme Soviet of the Union of Soviet Social Republics (1985). He is the main editor of the "Molodaya gvardia"

ov died in Moscow on May 31, 1999. He is buried in Novodevichie cemetery.



Иванов шығармашылығына оралу

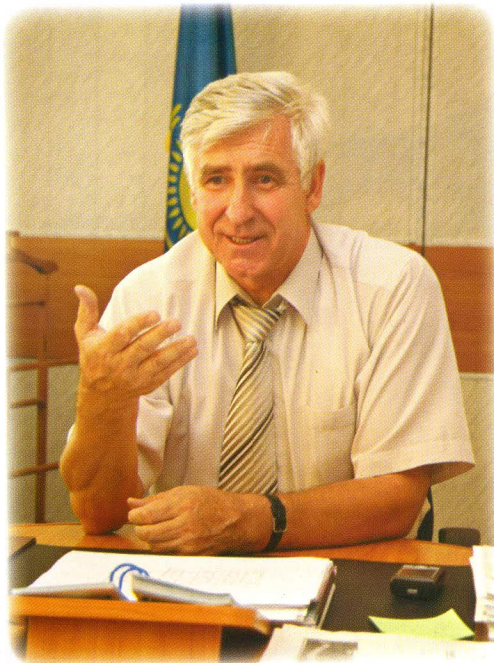
биеттің туған жерін білмей, оны түсіну қиын, айтылған ойдың тілін білмей, бөтен ойды түсіну қиын да, қара сөз де өздігінен өмір сүрмейді: олар туған жер топырағында туады және туған жермен байланыста болғанда ғана түсінікті болуы мүмкін”.

Әлемік Д.С.Лихачевтың осы сөздерінде осы дарындылықтан нәр алатын кез келген талап пен талапшысы бар: ол туып-өскен өлкенің, оны қоршаған адамдар мен табиғаттың, өткен жүз жылдығын қысқартып жазғандары осында, бұрынғы «аю бұрышында», Шемонаиха ауылында «танымал» болуы тиіс. Осынауы болған нағыз тума Анатолий Иванов дүниеге келгенде Шемонаиха халықтар, оның жерлестері оның талабына жауап беріп отырған екенін мақтан тұтуға құқылымыз.

Бұл үшін, оның шығармаларының жан-пейіл күшінің нығайтуын нәрселерді жасаймыз. «А.С.Иванов жерінде» маршруттың аяқтауға барлық шараларды қолданудағы «Марья» деп аталатын жартаста «Тени исчезают в тумане» роман-эпопеясындағы кейіпкер Марья Воронованың соңғы шара болып табылады. Енді оның биіктігінен тек қара шыңың Отаны - Шемонаиха емес, бүкіл Шығыс Қазақстанды білдіреді.

«А.С.Иванов атындағы қоры» қоғамдық бірлестігімен шығармалары альманах осы маршруттың өткен бейнесі.

Альманахты құрастырушы авторларға ризашылығымыз. Атқарушы өкімет пен қоғамдық ұйымның бірлесуі арқылы шығармашылық іскерлігінің басқы мақсаты - А.Ивановтың шығармашылық мұрасын насихаттау, оны өз кейіпкерлерінің қайталанбас өлеміні жасаған суретші ретінде қайта танымал етуге жауап беріп отырғанды деп сенемін.



Шемонаиха ауданының әкімі Г. Ермолаев (28.01.2008г. -09.03.2010г.)

Восхождение к Иванову.

Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять нужную мысль, поэтику, на котором она выражена. Ни поэзия, ни проза не существуют сами по себе: они вырастают из почвы и могут быть поняты только в связи с родной землей».

Этих словах академик Д.С. Лихачева отражена связь любого таланта и корней, питающих этот талант, где он родился и вырос, окружающих его природы и людей.

Важно отметить то, что в двадцатые годы прошлого столетия, здесь, в бывшем «медвежьем лесу» Шемонаихе появился такой истинный самородок, Анатолий Иванов, ставший широко из-

«Шемонаиха - өлкенің мәдени
орталығы»
Ұлылардың тізімдемесінен.
Тағы басқалар ...

«Шемонаиха - культурный
центр края»
В описаниях Великих.
И - не только...

«Shemonaiha – is the cultural
centre of territory»
In the descriptions of the Great.
And – not only...

вестным, народным писателем. Это есть серьезный повод к тому, чтобы мы, шемонаихинцы, его земляки гордились причастностью своей к его таланту.

А потому делаем все, что символизирует невероятную силу духа его произведений. Нами приняты меры к завершению обустройства туристического маршрута «По местам А.С. Иванова». Конечной точкой является сооружение скульптуры Марьи Вороновой, героини романа-эпопеи «Тени исчезают в полдень» на утесе, прозванном в народе «Марьиным». Теперь с его высоты видны не только Шемонаихинская родина писателя, но и весь Восточный Казахстан.

Настоящий альманах, выпущенный общественным объединением «Фонд имени Анатолия Иванова», и есть прообраз описания этого маршрута. Я глубоко признателен авторам - составителям альманаха. Надеюсь, что это послужит главной идее совместного творческого сотрудничества исполнительной власти и общественной организации – пропагандировать творческое наследие А. Иванова, заново открыть его, как художника, создавшего свой неповторимый мир, мир своих героев.

Аким Шемонаихинского района Г. Ермолаев
(28.01.2008г. -09.03.2010г.)

Ascent to Ivanov.

“To understand the literature without knowing the place where it was born is so difficult as to understand the idea, not knowing the language it was spoken in. Neither poetry nor prose exist for themselves: they grow on the native land and can be understood only in connection with the native land.”

In these words of academician D.S. Likhachov there is the connection of any talent and the roots feeding this talent: the native land where he was born and grew up, the nature and people surrounding it.

