

Евразиец Григорий Гребенщиков

В рамках года России в Казахстане в городе Шемонаихе состоялись очередные Гребенщиковские чтения «Личность и творчество Г. Д. Гребенщикова в контексте времени», организованные управлением культуры Восточно-Казахстанской области, Восточно-Казахстанским государственным университетом и краеведческим музеем Шемонаихи.



КАЗАХСТАНДАРЫ
РЕСЕЙ ЖЫЛЫ

Светлана АНАЛЬЕВА, кандидат филологических наук,
доцент Института литературной науки им. М. О. Ауэзова МОН РК

«Аристократом мысли и слова» назвал Г. Д. Гребенщикова (1882–1964 гг.) современник, его произведениям восторгались М. Горький и К. Бальмонт, В. Коровин и А. Куприн, Ф. Шлегель и Вяч. Шишкин, Н. Рерих и другие выдающиеся деятели русского искусства и литературы. В начале XX века он считался одним из лучших беллетристов. В 1915 году на страницах журнала «Современник» А. Куприн опубликовал уверительность в том, что «наше поколение писателей может быть сподобимо великой литературе. Вместо нас останется только и талантливый Гребенщиков, Чацкий и другие».

На долю будущего писателя, родившегося в многодетной семье, выпала все тягота и испытания XX века. Но он оправдал надежды матери, которая тайком от строгого и сурового отца решила отдать его в начальную школу: «Ты должен быть, как Ломоносов, либо Кулибин!» Об этом писатель с мировым именем написал позже замечательную повесть «Егоркина жизнь». Его самобытный талант проявился, вырос и окреп на землях степной земли Восточного Казахстана. Познакомившись с духом казахского народа Г. Гребенщикова «В просторах Сибиря», Вяч. Шишкин писал: «Ахор любит свое родное... Он любит и по-всеобщему чувствует дырку красота и мощь Алая, любит киргизские степи с большой жизнью их обитателя —

шональностей, искал мельчайшие проблески сопереживания душ славян и азиатов и немедленно воплотил их в художественной ткани произведения... Тем же мировоззрением, в которое интернационалистские взгляды входили органической частью, можно объяснить своеобразные поэтики Гребенщикова, когда он старается видеть мир глазами козачика. Для тех времен было несмысленной дерзостью вводить в русское художественное повествование степные узоры. Когда у него лебедь, как «юрта Алаха», выкрикивает всех людей единым голосом («В лицах степей»), он ищет «сродство душ» между всеми народами России, этом числе с теми, кто обитает на широчайшем «конкретном» степи».

Своей творческой судьбой Г. Гребенщиков связал неразрывными нитями Россию и Казахстан. Первые рассказы 23-летнего писателя увидели свет на страницах «Семипалатинского листка» в 1905 году. Затем судьба распорядилась так, что он становится редактором газеты «Омское слово», чуть позже, по рекомендации Г. Потанина, редактором газеты «Жаэль-Алатай» (Барнаул). А в 1916 году — заместителем редактора московских «Русских ведомостей». Память о пребывании известного писателя в Омске бережно хранят сотрудники Литературного музея имени Ф. Достоевского под руководством его ученика и бывшего заместителя директора профессора Российского академического университета заслуженного работника культуры России В. Валериана.

На земле Восточного Казахстана появились первые произведения писателя, доброжелательно встреченные земляками. Это «Река Уба» и «Убинские люди», «Алтайская Русь» (послужившая первоисточником эпоса «Муралы»), двухтомник рассказов «В просторах Сибиря». Очевидно известно провозгласило на пленарном заседании конференции выступление алучской племянницы писателя А. Луценко. В лекциях доктора филологических наук Ф. Ахметжановой

Усть-Каменогорск), кандидат филологических наук А. Тусупбаев (Алматы), аспирант МГУ О. Сираты и автора этих строк речь шла о евразийских взглядах писателя рубежа веков, о толерантности мышления в языке, о культурном диалоге и о многом другом. Были проанализированы самые известные произведения Г. Гребенщикова «Чурчалы» и «Былна о Макуле Буяловиче».

Прочитав «Чурчалы», своеобразное духовное завещание будущим поколениям, Ф. Шалгин воскликнул: «Это замечательное указание о нашей матери — Россия. Горжусь, что я русский, и сожалею, что не сибиряк». В свое предисловие к статье «Аристократ мысли и слова», опубликованной на страницах журнала «Процесс», приволилса следующее высказывание известного русского просветителя Н. Рубакина о том, что все первые три тома «Чурчалы» представлялись комитетом интеллектуальной кооперации при Лиге Наций призывные национализм, трудямы мировой литературы. «Степной лесной крик», «Соблазн», «Слепком сына называл «Балашу о Макуле Буяловиче» К. Бальмонт.

Писатель старался оставаться неподвижным и вне партийной борьбы в своем удивительном творчестве он экспериментировал с поэтическими формами, употреблял «слишком русский стиль», пытаясь доказать, что происходит с русским народом в XX веке, пытаясь сохранить ценности патриархальных культур. В 1920 году эмигранты навсегда разлучили его с родиной. Стамбул — Париж — Висбаден — Прованс — Нью-Йорк... В 1923 году состоялся его знакомство с Николаем Константиновичем Рерихом, определившее впоследствии его жизнь. По приезде в Нью-Йорк Г. Гребенщикова возглавляет русское книгоиздательство «Алатай» при музее Н. Рериха в Нью-Йорке, а затем, купив у сына Л. Н. Толстого — И. Л. Толстого — участок земли, основывает русское поселение Чурчалы в штате Коннектикут.

Это стал уютно его Родник, где писатель по проекту Н. Рериха в 1926 году возводит часовню Сергия Радонежского. Книги Г. Гребенщикова выходят в свет в издательствах Парижа и Берлина, он читает лекции в Институте восточных языков. Семь томов «Чурчалы» и «Голос» выходят уже в Чикаго, где Г. Гребенщикова познакомил С. Рахманинов и Ф. Шлегелин, В. Ковалев и Н. Толстой, И. Сакорск и А. Ремизов, С. Коганов и М. Фокин, М. Чехов и Н. Рерих и другие. Он многого достиг в жизни, словно выиграл накал матери: почетный доктор филологии, профессор американского колледжа, почетный член академии наук и искусств Исландии, Мексики, лауреат литературных премий университетов Америки, Индии, Фриланца, Исландии, Аргентины, Мексики, Бразилии. Его перу принадлежат более 10 томов художественных и публицистических произведений, переведенных на многие языки мира. О многом говорит и тот факт, что дом писателя внесен в реестр мемориальных памятников США.

Тем отрадно тот факт, что на родине писателя Гребенщиковские чтения проводятся с 1993 года. В сотрудничестве с кафедрой филологии и участником международной конференции пригласили шенон «Общество возрождения истории литературы Сибиря», подписанием мани ученики и писателями Москвиты и Санкт-Петербурга, Томска и Барнаула, Красноярска и Омска, Лисса (Великобритания) и штата Юта (США), Нуриха и штата Аризона (США), прозвучали сердечные приветия и пожелания плодотворной работы. Именно в этом регионе, на своей родине, Г. Гребенщиков вел «необходимые» походы для многих гражданских поколений. «Там, — писал он из далекой Америки 75 года тому назад, — впервые в новейшей истории сойдутся народы Востока и Запада во для ратных и враждебных действий, но для братского сотрудничества и для создания великих, шумных культур тур Азии и Европы».