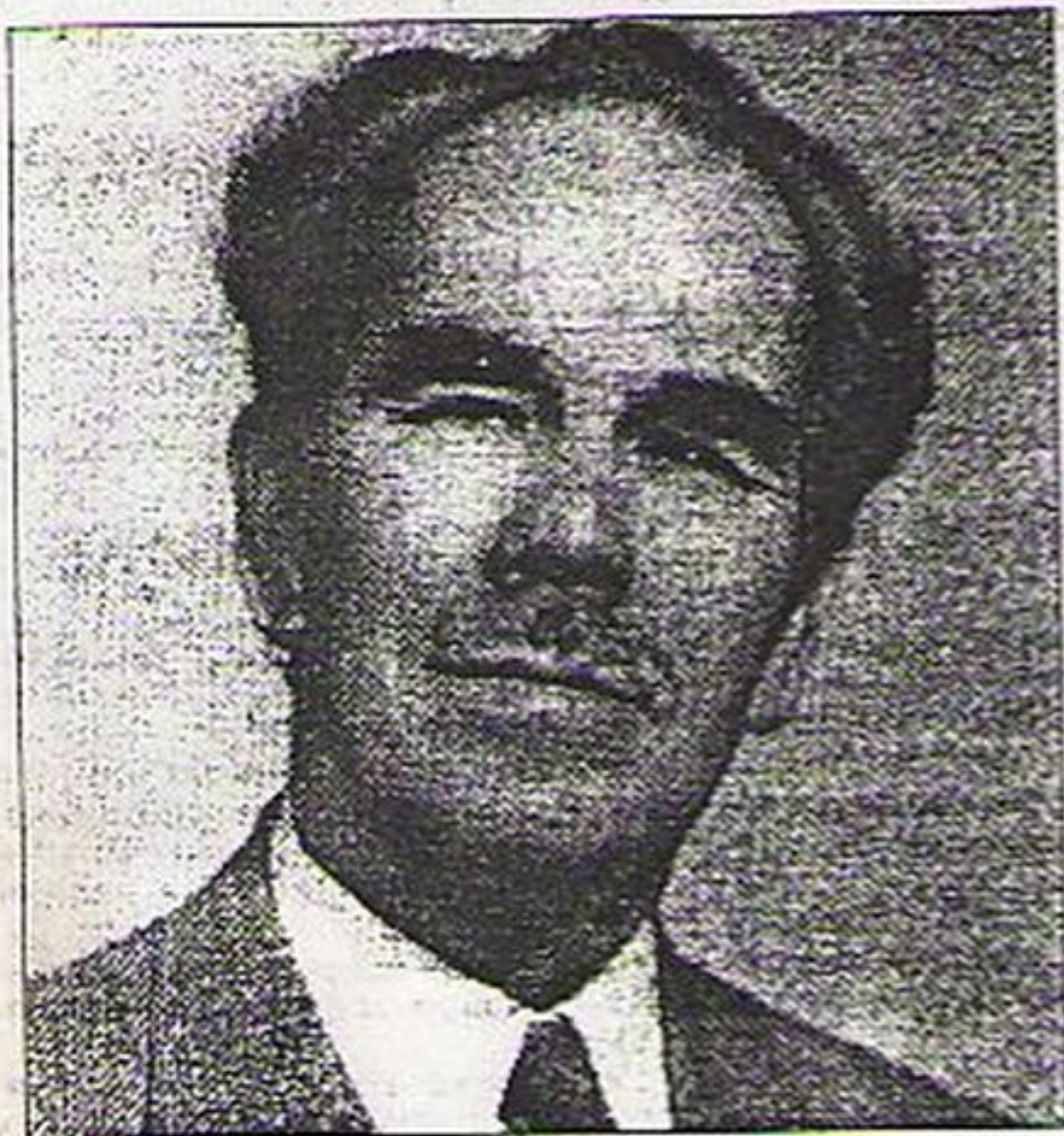


Георгий Дмитриевич Гребенщиков



На снимке: Георгий Дмитриевич Гребенщиков.

11 января 1964 года в США в Лейкленде (штат Флорида), на 82 году жизни скончался Великий русский писатель Георгий Дмитриевич Гребенщиков. 40 лет после смерти, как 40 дней по русскому обычаю, литературная общественность Казахстана и России, в этот исторический год культурного общения двух великих народов, несомненно, отдадут дань воспоминанию этого великого творца. Для тех, кто мало знаком с его трудной судьбой и прекрасными произведениями, хочу кратко напомнить, что Г.Д. Гребенщиков родился в 1882 году, в Восточно-Казахстанской области Шемонаихинского района, в селе Каменевка. Надо же случится такому совпадению, что в год смерти писателя (1964), начал активно разрабатываться Николаевский рудник Медно-Химического комбината, село Каменевка было снесено, и на этом месте сейчас огромная яма Николаевского карьера. Вместе с селом исчезли и те ценности, которые бы сейчас стали памятными для потомков.

Исчезли дом, церквушка, школа
И этот день был предрешен,
Вокруг все стало рыжим, голым,
Как будто сам Мамай прошел.
Подумал ли тогда, кто выше,
Когда решение принимал,
Что из села людей всех «вышлют»
Туда, подальше за отвал.
Что судьбы чьи — то покалечат
И будет в памяти надлом.
И время это не излечит,
И ни сегодня, ни потом.

Но время к нам почитателям таланта
Г.Гребенщикова оказалось благодунным.
Стало известно, что отец писателя
был одним из горных рабочих Николаев-ского рудника, а мать из казачек с

реки Иртыша, которая знала много песен и сказок. На всю жизнь волила она в хрупкую душу будущего писателя любовь и красоту здешних мест, что отразилось на его характере и писательском мастерстве. С раннего возраста он стремился познать мир и уже с двенадцати лет пошел в люди. Сурово встретил деревенского мальчишку пыльный Семипалатинск. Сначала работал в аптеке, мыл бутылки, взвешивал порошки, разливал по пузырькам репейное масло. В дальнейшем, был помощником фельдшера, писцом в полиции, служащим нотариуса. В свободное время запоем читал все, что попадало ему из книг, это и «Записки Охотника» Тур-

генева, произведения Л.Толстого, Мордовцева, Данилевского, журнал «Север». В это время он и сам начинает пробовать писать. В 1905 году в «Семипалатинском листке» появляются его первые заметки на бытовые темы, тогда же начал писать пьесу «Сын народа». В 1908 году силами труппы артистов, эта пьеса была впервые поставлена в г. Усть-Каменогорске. Усть-Каменогорский период писателя замечателен тем, что здесь он пытается обустроить свой быт, покупает участок земли в 10 соток, строит избу по форме юрты, заселяются туда вместе со своей женой Степановой Людмилой Николаевной и сыном Анатолием. Однако, тяга к писательскому труду и познание родных мест, пересиливают простую земельную оседлость и он намечает для себя маршрут путешествия. Усть-Каменогорск, Риддер, станция Убинская и вверх по реке Убе, эта поездка по деревням вдоль Убы дала ему отличный материал для цикла историко-этнографических очерков и публичных лекций под одним названием: «Река Уба и Убинские Люди». В своих замыслах Г.Гребенщиков готовился и к другим пу-

тешествиям по стране Баловодья, но его друзья и в частности Г.Потанин, видный ученый и известный исследователь Центральной Азии, помогли добиться Г.Гребенщikovу должности редактора газеты «Жизнь Алтая» в г.Барнауле, куда он и выехал вместе со своей семьей. Здесь он в более спокойной обстановке заканчивает свой сборник рассказов «В просторах Сибири», повесть «Ханство Батырбека», историческо-этнографический очерк «Алтайская Русь», рассказ «На высотах», готовит рукопись книги «В Полях» для отправки в журнал «Летопись» М.Горького. В литературных кругах он добивается широкого признания. Высокую оценку его творчества дают не только М.Горький, но и А.Куприн, А.Короленко, В.Шишков, Ф.Шалапин. В революционный период он продолжает сотрудничать с Московской газетой «Русские ведомости». Газета в это время имела репутацию серьезного издания, в которой печатались В.Брюсов, А.Толстой, И.Шмелев, А.Белый и другие. У Гребенщикова было опубликовано в этой газете ряд рассказов, статей и около 7 очерков на тему «Странички военного быта». В рассказе «Весенний мотив» он пишет, что «Война это болото в котором увязла и остановилась жизнь». С этого периода военной неразберихи, в дни становления советской власти, ее отношения к простому народу, к православной церкви, вызвали у Гребенщикова протест и глубокую боль его внутреннего мира, и он в 1920 году вместе со своей новой женой Татьяной Стадник (которая спасла ему жизнь в военном госпитале) покидают Родину. Отправляются сначала в Турцию, затем в Германию и останав-



На снимке: Дом Г.Гребенщикова в Барнауле.

ливаются во Франции. Здесь Гребенщиков встречается с И.Буниным с Н.Рерихом. Последний предлагает ему возглавить русское книгоиздательство «Алтае» при музее Рериха в Нью-Йорке.

Н.КРЮЧКОВ.

Продолжение в следующем номере.