

ГЕОРГИЙ ДМИТРИЕВИЧ ГРЕБЕНЩИКОВ

Ежегодно в апреле литературная общность г. Шемонаиха, Усть – Каменогорск, а в настоящее время и всего Казахстана, отмечает дату рождения русского писателя Георгия Дмитриевича Гребенщикова. 10 лет назад это имя мало кому было известно, наверное потому, что писатель почти всю свою жизнь провел в эмиграции, а в советские времена таким людям путь в общество был навсегда закрыт. Г. Гребенщиков родился 24 апреля 1882 года в Восточном Казахстане (ранее Змеиногорский уезд) в селе Каменавка Шемонаихинского района в семье горнорабочего Николаевского рудника. Он был пятым ребенком, и чтобы как – то сгладить нужду, отец вынужден был, помимо работы в шахте, содержать еще небольшой клочок земли, где севали для себя зерновые. Этот участок известен и по сегодняшний день. Он расположен за речкой Таловкой, там где были наделы и других сельчан: Ветлуговых, Косьяновых, Бутковых, это правее дороги, ведущей на Усть – Каменогорск. От пашни есть пологий спуск к речке, где можно перескзать на подводах, есть и тот «знаменитый» затон-

чик, где весной чуть не утонула единственная лошадка Буланиха, любимица молодого Гребенщикова. Этот случай будущий писатель подробно описал в своей повести «Егоркина жизнь». Нам, сегодня живущим на родине писателя, стала известна вся правда о его нелегкой судьбе, о том, как он 12 – летним подростком был отдан в люди, чтобы чего – то добиться в жизни. Его первые юношеские произведения, напечатанные в газетах Семипалатинска и Усть – Каменогорска, его служба в армии, во время Гражданской войны за Советскую власть, которая своим отношением к простому народу, к православному церкви, вызвали у Гребенщикова протест и глубокую боль за будущее Родины. Он покидает страну и уезжает за границу. В Америке покупает участок земли, строит свой «сибирский скит» и продолжает писать свои знаменитые произведения: многотомный роман-эпопею «Чураевы», роман в трех частях «Былина о Миккуле Буяновиче» и множество других произведений и публикаций, которые принесли ему мировую славу. Должен сказать, что изучение трудов великого писателя, который

ми гордились М. Горький, А. Короленко, Ф. Шаляпин, к сожалению, в нашей республике ведется еще слабо. Работа у нас, в основном, сводится, к так называемым «Гребенщikovским чтениям», когда один раз в году в музее г. Шемонаиха собирается вся литературная общность, с приглашением специалистов из музеев Барнаула, Усть – Каменогорска и там узнаются все новинки из жизни писателя.

11 января 1964 года в США в Лейкленде, штат Флорида, на 82 году жизни скончался Г. Гребенщиков. Сорок лет прошло с того дня, и литературная общность Казахстана и России, несомненно, вспомнит этого великого творца слова, тем более, что литературное наследие писателя и его всемирная слава по праву принадлежат двум дружественным народам, с каждым годом укрепляющим добрососедские отношения. Особенно уместно будет вспомнить Г. Гребенщикова в связи с проведением в Казахстане года России. Ведь его многогранное творчество – одно из многочисленных звеньев цепи, прочно связывающей наши культурные традиции.

Н. КРЮЧКОВ, п. Усть – Таловка.