

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Итоги Всесоюзного конкурса 1970-1972 гг.

Президиум ВЦСПС и секретариат правления Союза писателей СССР подвели итоги Всесоюзного конкурса на лучшее произведение художественной прозы о советском рабочем классе. В конкурсе приняли участие писатели, журналисты, рабочие, инженеры, техники, педагоги...

Как говорится в постановлении президиума ВЦСПС и секретариата правления Союза писателей СССР об итогах конкурса, он показал возросший интерес писателей к созданию новых высокохудожественных произведений о человеке труда. В лучших произведениях, представленных на конкурс, художественными средствами отображены ведущая роль рабочего класса в нашем обществе на различных этапах его развития и коммунистического строительства, нерушимая дружба народов многонацио-

Итоги Всесоюзного конкурса ВЦСПС и Союза писателей СССР на лучшее произведение художественной прозы о современном советском рабочем классе — большое событие в литературной жизни страны.

В этом большом творческом соревновании участвовали авторы 83 книг, 137 рукописей и многочисленных журнальных публикаций. Среди участников конкурса — представители литератур почти всех братских республик, что особенно знаменательно в связи с предстоящим историческим событием — 50-ле-

тимального Советского государства.

Президиум ВЦСПС и секретариат правления Союза писателей СССР присудили: **ПЕРВУЮ ПРЕМИЮ** — писателю Иванову Анатолию Степановичу за роман «Вечный зов».

ВТОРЫЕ ПРЕМИИ — писателю Андрееву Александру Дмитриевичу за роман «Спокойных не будет»; писателю Файзи Рахмату за роман «Его величество Человек».

ТРЕТЬИ ПРЕМИИ — рабочему Гудову Ивану Ивановичу за книгу «Судьба рабочего»; писателю Колесникову Михаилу Сергеевичу за повесть «Право выбора»; писателю Рыбасу Тарасу Михайловичу за роман «Красный снег».

Семь поощрительных премий присуждены: писателю Бежанишвили Ростому Титиковичу за повесть «Последний перегон»; инженеру Власенко Ольге Бори-

тием образования СССР.

Результаты конкурса свидетельствуют о том, что магистральная тема нашей многонациональной литературы — жизнь рабочего класса — привлекает все более пристальное внимание советских писателей. Отраден также и тот факт, что наряду с романами и повестями профессиональных литераторов на конкурс поступили произведения, написанные людьми, непосредственно связанными с производством. Лучшее из этих произведений — книга ветерана рабочей гвардии, одного из зачинателей стаха-

новского движения Ивана Гудова «Судьба рабочего» — удостоено третьей премии. «Литературная газета» сердечно поздравляет лауреатов конкурса на лучшее произведение о рабочем классе и желает всем его участникам дальнейших успехов.

Публикуемые сегодня итоги конкурса ВЦСПС и Союза писателей СССР дают все основания полагать, что последний, уже начавшийся, его этап поможет созданию новых произведений, ярко повествующих о героическом труде рабочего класса Советского Союза.

Литературная газета,
1972, № 17 мая, 1 с.