

Чейоки земли



Светлана ГОРЬКОВА

Г. Шемонаиха
Черепанов родился в селе Верх-Убе. Именно там истоки многих его книг о Восточном Казахстане: "Крутизна", "Камень на дороге", "Туман из ушей", "Светлая сила".

Юность Дмитрия Феофановича прошла в селе, которое не один век считалось центром старообрядчества на Алтае и где редевшие предрасудки всегда были очень развиты. Став здесь одним из первых комсомольцев, Дмитрий прятал членский билет от неграмотной и тлупобоко верующей матери за иконой. Отец же, один из активистов Верх-Убы, поддерживал сына.

Закончив сельской школе, Черепанов поступил в Усть-Каменогорский педагогический техникум. Он был в то время несправным энтузиастом и оптимистом, шумным, нашедшим в спортивном. Иногда что-то писал тайком и вручл появлялся с уже готовой рукописью.

Одной из первых появилась его поэма "На мостах революции". Позднее в журнале "Сибирские огни" опубликовали другую — "Куртаны". Но больше к поэтической деятельности Черепанов не обращался.

За годы творчества наш земляк написал более десяти книг. Это не так много, причём, между первой публикацией рассказов в 1926 году и выходом в свет перво-

Шемонаихинская земля богата талантами. Столько самодельных и профессиональных художников нет, наверно, ни в одном районе Восточно-Казахстанской области. Писателя Анатолия Иванов, родившегося у нас, знают не только в спранных близкого зарубежья, а фильмах, поставленных по его историческим произведениям, смотрят с интересом представители всех поколений. Своем недавно шемонаихинцы открыли для себя еще одного писателя-земляка, ювелирного мастера слова Дмитрия Гребенщикова. С нашим краем связаны жизнь и творчество еще одного казахстанского писателя Дмитрия Феофановича Черепанова, которому в нынешнем году исполняется 95 лет.

Алтынайсыккой

го крупного произведения — книги "Крутизна" — лежит очень большой отрезок времени. Около тридцати лет писатель накалывал материал, отбирал факты и делал наброски. Медленно, но верно формировал свой стиль. Многие критики отмечают документальную и воспитательную ценность его произведений. Роман "Крутизна" — первое в республике развернутое повествование о комсомольцах 30-х годов. В творчестве Дмитрия Феофановича нашли отражение культурные и социальные перемены, происшедшие в Казахстане после революции. В основе многих его произведений — борьба с религиозными предрассудками. Сам писатель говорил так:

— На верующих я смотрю, как на тяжёлого быка, которым надо помочь.

За десятилетия, прошедшие после выхода в свет его книг, многое изменилось во взглядах на религиозные процессы и религиозно, но ленность произведений Черепанова от этого не уменьшилась.

Большое внимание писатель уделял и дружбе народов, населяющих наш край. В книге "Имена на обелисках" рассказывает о дружбе русских и казахов, "закаленной на суровых ветрах степи и стающей крепче гранита".

Гордость за красоту родного края испытывал, читая такие строки: "И вот перед восхищенным взором Аргемки раскинулася бурный порог. Через всю реку, от берега до берега, белела пенная полуса. Вода билась в огромные валуны, шипела, бурлила. Посреди не русла в узенькие ворота между двух огромных камней хлестала

с особенной силой, струйками взлетала вверх, шла винтом и ниже расходилась мелкой волной по всей реке. В брызгах всеми цветами играла радуга. С огромной силой река старалась столкнуть, отбросить встретившиеся препятствия. Здесь и там из воды выглядывали причудливые фигуры, выточенные во время ледохода... " (Рассказ "Уба-красавица").

Щедра Алтайская земля на богатство души, и с каждым годом мы открываем для себя все новые имена талантливых земляков. И хочется, чтобы Дмитрий Феофанович Черепанов стал одним из них — для нашего и будущего поколений.

(По материалам Шемонаихинского краеведческого музея)

РА. 2002, 15 ОКТ

Газета отпечатана на производ...