

ПИСАТЕЛЮ-ЗЕМЛЯКУ ДМИТРИЮ ФЕОФАНОВИЧУ

ЧЕРЕПАНОВУ — 95 ЛЕТ



Жизнь и творчество казахстанского писателя Дмитрия Феофановича Черепанова неразрывно связаны с нашим краем. Родился Черепанов в селе Верх-Уба. Именно там лежат истоки многих его произведений. Книги "Крутизна", "Камень на дороге", "Туман из ущелья", "Светлая сила" о Восточном Казахстане.

Юность Черепанова прошла в селе, которое не один век считалось центром старообрядчества на Алтае и где религиозные предрассудки всегда были очень развиты. Как одному из первых комсомольцев в селе, Дмитрию приходилось прятать комсомольский билет от неграмотной и верующей матери за иконой. Отец же,

сам сельский активист, поддерживал вступление сына в комсомол. После 7 класса Дмитрий поступил в Усть-Каменогорский педагогический техникум. По воспоминаниям знакомых, он был шумным, насмешливым, энергичным спорщиком, неисправимым энтузиастом. Иногда он тайком писал что-то и вдруг появлялся с готовой рукописью. "Поэма!" — восклицал лаконично и бросал рукопись на стол. Так появилась его поэма "На мостах революции". Позднее в журнале "Сибирские огни" напечатали поэму "Курганы". Но в дальнейшем к работе над поэтическими произведениями он больше не возвращался.

За годы творчества Черепанов написал более 10 книг. Это не так много. Причем, между первой публикацией рассказов в 1926 году и выходом в свет первого крупного произведения, книги "Крутизна", лежит очень большой отрезок времени. Около 30 лет писатель накапливал материал, отбирал факты, делал наброски. Медленно, но верно формировал свой стиль. Многие отмечают документальную и воспи-

тательную ценность его произведений. Роман "Крутизна" — первое в республике развернутое произведение о комсомольцах 30-х годов. В книгах Дмитрия Феофановича нашли отражение культурные и социальные перемены, происходившие в Казахстане после революции. Многие произведения Черепанова сводятся к борьбе с религиозными предрассудками. Сам писатель говорил так: "На верующих я смотрю как на тяжелобольных, которым надо помочь". Большое внимание писатель уделяет дружбе с казахским народом. В книге "Имена на обелисках" рассказывается о русско-казахской дружбе "закаленной на суровых ветрах степи и ставшей тверже гранита". Казахский поэт Сэду Машаков с теплотой отзывался о Черепанове

Сол достыққа қуанған
Сездірдің жүрек тынысын.
Тар жолдарда сынылған
Орастың адал ұлыстың!
Сен үшін досым толғадым,
Ойдың кезіп теңізін
Жүрсем де шалғай

Жолдадым

Жүректін жылы лебізін.

В переводе М.Чистякова это звучит так:

*Радуюсь этой дружбе
И сердечному знакомству,
С теплотой вспоминаю наши
встречи,*

Сохраню их в сердце.

Гордость за красоту родного края испытываешь при чтении таких строк: "И вот перед восхищенным взором Артемки раскинулся бурный порог. Через всю реку, от берега до берега, белела пенная полоса. Вода била в огромные валуны, шипела, бурлила. Посредине русла в узенькие ворота меж двух огромных камней хлестала с особенной силой, струйками взлетала вверх, шла винтом и ниже расходилась мелкой волной по всей реке. В брызгах всеми цветами играла радуга. С огромной силой река старалась столкнуть, отбросить встретившееся препятствие. Здесь и там из воды выглядывали причудливые фигуры, выточенные во время ледоходов... Белый порог" (рассказ "Уба — красавица").

Щедра Алтайская земля на богатство души. Мы желаем всем людям, и тем, талант которых уже заслужил признание, и тем, кому это еще предстоит, долгого, удачного жизненного и творческого пути.

С.ГОРЬКОВАЯ.

(По материалам музея).