

# И И СМЕЛЫМ

... злыба человек. Он знал людей, знал их  
и надо, чтобы сохранилась память о нём...

... секретарь райкома партии Сергей Ана-  
толий Степанович Горчаков. А были  
200-летия Ленинградская, Г.М. Горчаков в то  
городского района Московской области. Дача  
этой земле, и они дружили. И когда А.С.  
200-летия Ленинградская, он сказал Гор-  
чачков в Шемонихе. Григорий Максимович и  
яна возьми с собой, у меня родина - Верх-  
няя наша встреча. Остановились наши гости  
второй день А.С. Иванов и Г.М. Горчаков при-  
ехали Казанцева, Е.И. Таранова, Н.Г. Егорова  
поздравить Маслякова, существующего в  
Григорий Максимович привез фотографии  
ности знакомился с жителями села, вспо-  
в Верху Улы, в зоне отдыха, топили баню,  
рассказывал о себе, о планах, о том, что

... знать, как там, в Москве, ведь это  
М.С. Горбанёвым, Анатолий Степанович  
человек, говорит о тех событиях рез-  
объявил собрал в Москве большое совеща-  
С. Иванов, Генеральный секретарь хотел  
Горчаков - Герой Социалистического Труда,  
президенту был не таким. И вот когда  
перестроике, Иванов ответил, что сло-  
писатель выступил с большой статьёй в  
после этого Анатолий Степанович подал в  
или и смелым человеком, как и герои его  
заарт.

... разные вели. Он встает и гово-  
вет Улы?». И сам кинулся в воду. Вес его  
58 лет, но поплыл легко. Мы с Егоричем  
Казанцев кричит нам: «Утопите писателя  
начал суетиться, пытался ему помочь,  
плыли мы близоручно до левого берега  
ов не сел, она уже найдена была.  
Горбил, что хочет поставить фильм «Ер-  
темы с финансированием...  
Степанович с Горчаковым не делю. Их  
и Е.И. Таранов, работавший в то время  
Анатолий Степанович пригласил нас к  
у на ВДНХ. Так мы оказались в гостях у

... Анатолий Степанович, очень приветлива была  
Степанович, как писатель, любим наро-  
дному папаше.  
Степанович, но встречи с Ивановым  
Степанович, что хотел познакомиться  
Степанович, позднее переоборудо-  
вали монастырь, позднее переоборудо-  
вали для Анатолия Степанови-  
Мы ездили по Московской области,  
близости столицы, с курьезными цен-



Иванов А.Ф. Полтораки, 1986 год.

# ПОДАРОК ОТ МАСТЕРА

24 апреля в колледже имени Кумаша Нургалеева открылась выставка работ художника **Бориса МОРОЗОВА** (на снимке), посвящённая 80-летию со дня рождения писателя-земляка **Анатолия ИВАНОВА**, и 80-летию нашей 20 района.

Около 50-ти работ Мастера представлено взору зрителей, причём только шесть из них - старые. Всёго за весь период своего творчества, начиная с 1973 года, Борис Филиппович написал 3614 полотен. Многие из них были представ-лены на различного уровня выставках, в том числе и за рубежом: в Японии, США, Канаде и других странах. Немало работ художника находится в частных коллекциях в Швейцарии, Венгрии, Бельгии, Венесуэле, Германии. Его имя вошло в книгу «Феномен неизвестного континента», наряду с другими уважае-мыми людьми Восточного Казахстана.

Как у каждого художника, у Бориса Филипповича существуют свои секреты мастерства. Например, он никогда не пишет картины с фоторафий, сначала делает этюды, причём, на пленёр выходит в любую погоду. Но категорически не берётся за кисть или карандаш два дня в неделю: вторник и суббота выпа-дают из творчества. Объяснить этот факт не может и сам художник, говорит, что даже, если и попытается что-то писать - всё равно ничего не получится. Поэто-му в эти дни занимается подготовительной работой: грунтует холст, делает рамы или паспарту. Ещё одна особенность, писать стоя. Он и студентов своих привлекает к этому: большое видится на расстоянии. Отойдёшь в сторону - и сразу видны все недочёты в работе.

В том, что Борис Филиппович замечательный педагог, даже и сомневаться не приходится. Много лет возглавлял детскую студию «Ласточка» в Усть-Талов-ке, около 10 лет преподаёт в колледже искусство живописи и дизайна. Своими талантливыми учениками Мастер гордится по праву: только в этом году его студенты, участвуя в международной выставке, завоевали четыре медали и десять дипломов. А это о многом говорит. Его бывшие ученики теперь уже и сами стали профессиональными художниками, дизайнерами, архитектора-ми, преподавателями. О своём педагоге они отзываются, как о замечатель-ном наставнике, при этом очень трогательно, не терпящим халтуры. Он даёт очень много, но и взамен желает получить не меньше. С ним интересно общаться на различные темы, он всегда может дать совет не только в творчес-ком плане, но и в житейском. И за это ученики его просто обожают.

В прошлом году Борис Филиппович разработал эскиз памятника писателю Анатолию Иванову, который воплотил в жизнь скульптор Владимир Самойлов. Одна из главных работ в нынешней выставке Морозова - портрет писателя-земляка. Планируется, что выставку художника 5 мая, в день открытия памятни-ка, посетят аким области Каримжанов, делегация из Москвы, в которую входит и вдова Анатолия Иванова - Галина Леонтьевна. В начале 80-х годов Борис Филиппович подарил Анатолию Иванову два пейзажа, выполненных ак-варелью, сейчас он приоткрыл подарок Галине Ивановой - изображение Ма-рина Утеса, одной из главных достопримечательностей Шемонихи.

Елена ГРИГОРЬЕВА

замечательные работы Мастера.

