

6 июля 1972

Городские знамя

4

«ДОРОГИЕ друзья! Спасибо большое всем вам за теплые поздравления в связи с присуждением мне премий. Я с удовольствием вышла на днях на память библиотеке и ее читателям последние издания своих книг...

Землякам - читателям желаю здоровья и счастья, больших и хороших дел во славу нашей земли и нашей Родины.

Мои творческие дела сейчас движутся медленно, ибо много времени, почти все, отнимает журнал «Молодая гвардия», где я работаю главным редактором. Но все же потихоньку пишу вторую книгу романа «Вечный зов», написал сценарий по повести «Жизнь на грешной земле». Этот фильм будет ставиться на студии «Мосфильм» — практически уже приступили к постановке. И кроме того начинаем новую огромную работу — приступили, или, вернее будет сказать, приступаем к постановке многосерийного, опять телевизионного фильма по роману «Вечный зов». Пока пишется лишь сценарий. Ставить будут те же режиссеры. Работа эта долгая, года на три...»

ИДЕТ ЗАОЧНАЯ

Читательская конференция

У ВАЖАЕМЫЕ читатели! 8 июля в нашей газете была опубликована статья «Его творчество», повествующая о писателе-земляке Анатолии Иванове. Одновременно работники районной библиотеки предложили на страницах газеты провести заочную читательскую конференцию по произведениям А. Иванова. Получено уже много отзывов. Сегодня мы начинаем их публиковать. Но прежде предлагаем вам письмо Анатолия Иванова, полученное недавно районной библиотекой.

НЕИЗГЛАДИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

МНОГО лет назад я познакомилась с рассказом «Алкины песни». Но волнение, с которым читала рассказ, помню до сих пор. А потом меня захватил роман «Тебя исчезают в полдень». Когда я узнала, что автор этих произведений — наш земляк Анатолий Иванов, захотелось много узнать о нем и прочесть все его произведения.

И вот в руках у меня «Вечный зов». Неизгладимое впечатление оставляет эта, можно сказать, тяжелая книга. В предисловии одного из романов, который я читала когда-то, автор говорит читателю: «Если ты хочешь отдохнуть, не читай эту книгу». Эту фразу я вспомнила, когда читала «Вечный зов».

Иногда так разволнуешься, что нужно на несколько минут оставить книгу, чтобы успокоиться. Я не могла, например, сразу дочитать момент, когда разведка арестовала Антона Савельева и его жену с маленьким сыном. У Антона добивались, чтобы он назвал состав Томского подпольного горкома. Они пытали и его, и жену, и сынишку. Это жуткая сцена: Лиза — на грани сумасшествия, она никого не узнает, без конца кричит: «Где мой сын?». Потом пытали ребенка. Какая железная выдержка у Антона! Перед ней спавали даже враги.

Автор с самого начала ставит вопрос: «В чем смысл жизни? Для него человек рождается?» Ответ на этот

вопрос дает тот же палач Свиридов: «А вот Антон Савельев, он знает, кто он, что он, зачем он на земле. А? На его глазах жена с ума сходит, а он молчит. На его глазах сына терзают, а он молчит. Вы видели, он даже предположительно ничего не назвал. Как он мог? Откуда у него такие силы? Во имя чего?» Действительно, поражаешься стойкости этого человека. «Друг», предатель Полипов его выдавал, без конца его сажали в тюрьму, а он убежал и снова включался в революционную борьбу. Антон был настоящим человеком, коммунистом. Простой рабочий, он стал директором завода и погиб как герой, спасая родной завод.

Анатолий Иванов, показывая жизненную действительность, не приукрашает ее, она предстает перед нами такой, какая была и есть.

Герои много рассуждают или наедине с собой, или в споре с идейным противником. Очень много места уделено рассуждению о добре и зле. Писатель умело раскрывает внутренний мир своего героя. До чего сложен этот мир! А главное, винкая в судьбу героев, мы, читатели, задумываемся, для чего ты родился, для чего живешь?

Большое спасибо автору за такие чудесные произведения.

В. БУЗИНА,
старшая пионервожатая
Октябрьской средней школы.