

Рур. Дмитрей  
18.11.09

3

## ИВАНОВ ДА МАРЬЯ

В Шемонаихе, на родине всемирно известного писателя Анатолия Иванова, установлена шестиметровая скульптура Марьи Вороновой, одного из персонажей романа-эпопеи «Тени исчезают в полдень». Одухотворенное лицо молодой красивой женщины обращено в сторону родной деревни, к золотым куполам православного храма...

Марьин утес, расположенный на въезде в Шемонаиху, давно считается как бы визитной карточкой района, воспринимается как символ родины и любви. Под ним стоит памятник фронтовикам, есть смотровая площадка, а теперь, когда на утесе появилась еще и одинокая женская фигура, это место получило некую поэтическую завершенность, воспринимается одновременно и как символ беззаветной любви к родине, и как знак уважения и благодарности земляков к своему писателю.

Инициативу общественного объединения «Фонд имени Анатолия Иванова» поддержал аким Шемонаихинского района Геннадий Ермолаев. Возникло прочное содружество исполнительной власти с общественным объединением (его учредители – горячие патриоты своей малой родины – Федор Макаров, Николай Косолапов, Иван Никифоров). Это содружество и стало залогом сохранения культурного наследия всемирно известного писателя-земляка на его родине.

Эскиз скульптуры сделал местный художник Борис Морозов. Неоценимую помощь в появлении памятника оказали меценаты Е. Ан, А. Белкин, Н. Важова, Н. Воробьев, А. Гайдин, Р. Доев, Б. Игликов, В. Колесников.

Марьин утес и прежде вызывал интерес у жителей и гостей города, а теперь он в буквальном смысле превратился в место паломничества.



Фото Алексея МАЗНИЦИНА

Работы по благоустройству памятного места еще не завершены, а к Марье уже потянулись люди самых разных возрастов.

**Андрей КРАТЕНКО**

Шемонаиха