

ЛЮДИ ЗЕМЛИ НАШЕЙ

Георгий Дмитриевич Гребенщиков

Продолжение. Начало в №2.

Г. Гребенщиков, после длительных колебаний, соглашается и в 1924 году переезжает в Америку. С каждым переездом тоска по родной земле, по малой родине не покидают писателя. Стало чаще снится ему его сестры и братья, его родная Каменевка, дальний ключ, с его чистой хрустальной водой, родные тополя, горы и пригорки куда гоняли в детстве коров на выпаса. Не сложилась у него работа в издательстве Н. Рериха и он, в 70 верстах от Нью-Йорка на слиянии рек Помперэг и Хусатоник покупает у эмигранта И. Толстого (сына Л. Толстого) небольшой клочок земли и начинает обустривать свою новую деревню. «Да будет здесь в Америке, Сибирский смит!» - почти в слух заявляет Гребенщиков, забивая первый колышек для своего дома. Вскоре поселок разрастается. Жители деревни являются в основном деятелями русской культуры, объединившиеся на основе кооперации для совместного творческого труда. К 1927 году деревня стала насчитывать около 27 дворов. Здесь же Гребенщиков построил небольшую часовню, вкладывая в это зодчество, смысл протеста против разрушения храма Христа спасителя в Москве в 1932 году. Сам дом писателя выглядел как огромное укрепление, где размещалась типография, зал для собраний, книгохранилище, комната для гостей, большой рабочий кабинет. Друзья Г. Гребенщикова называли эту деревню Чураевкой, в честь самого значительного литературного труда писателя - 12-томного романа - эпопеи «Чураевы». Пребывая за границей, Георгий Дмитриевич в Париже пи-

шет такие произведения, как «В некотором царстве», роман - эпопея в 3 частях «Былина о Микеле Буяновиче», «Любава» на французском языке, «Путь человеческий» - в Берлине и, наконец, в Чураевке выходит его знаменательная книга «Гонец», произведя ошеломляющее впечатление на русского читателя во многих уголках мира. А его первые три тома

«Чураевых»: «Братья», «Спуск в долину», «Веление Земли» - специальным комитетом интеллектуальной корпорации при Лиге наций, признаны выдающимися трудами мировой литературы. Русские писатели эмигранты выдвинули его на получение Нобелевской премии, но он снял свою кандидатуру в пользу Ивана Бунина. Этот жест остается пока загадкой в писательских кругах. Исследования его творчества продолжают по сегодняшний день. Активно занимаются этой работой В. Росов из Санкт - Петербурга, А. Фирсов из Барнаула, журналист «Рудного Алтая» А. Кротенко, Доцент ВКГУ с Царегородцева, работники Шемонаихинского музея,



Из серии «Параллельные цивилизации». Алтайский эпос по Г.Д. Гребенщикovu. «Совет гор». Е. Крючков.

возглавляемого Н. Харченко, и за последние годы активно в эту работу включился Московский художник Евгений Крючков. Одна из его работ Алтайского эпоса по Г.Д. Гребенщикovu «Совет гор» публикуется в данной статье. Я думаю память о человеке, о нашем земляке, о великом писателе с мировым именем написавшем более 30 томов художественных и публицистических произведений, профессора литературы Флоринского университета. Имя, которого занесено в американском альманахе больших людей «Кто есть кто», сохранится навсегда в наших сердцах.

Н. КРЮЧКОВ, п. Усть-Таловка.

16 января 2004 г.

СЛАВЯНКА

13