

К 80-летию Анатолия Иванова

Помнит сына своего земля Алтайская

Когда-то скромная Шемонаиха мало кому была известна за пределами нашей области. Но выросло уже не одно поколение читателей, знакомых с ней по книгам Анатолия Иванова. Его романы «Повитель», «Тени исчезают в полдень», «Вечный зов», «Вражда» переведены на многие языки мира, по его произведениям поставлены увлекательнейшие телесериалы...

В этом году, пятого мая, Анатолий Степанович мог бы отпраздновать свое 80-летие... Но уже почти девять лет нет его с нами. А земляки бережно хранят память о писателе, выросшем в этих местах, красоту и своеобразие которых запечатлел он потом на страницах своих книг; среди людей, ставших затем прототипами его героев со сложными судьбами и характерами.

80-летие своего талантливого сына Шемонаиха отметила торжественным открытием бюста писателя работы скульптора Владимира Самойлова. На открытие приехали из Москвы вдова А.С.Иванова Галина Леонтьевна, внучка Мария и правнук Максим, а из Новосибирска - младшая сестра писателя Раиса Степановна.

Гостей собралось много - от акима области Ж.Карибжанова, секретаря областного маслихата В.Ахаева, директора Департамента внутренней политики Т.Тусипбекова до представителей средств массовой информации Ближнего зарубежья. Акимы большинства районов области, работники культуры, журналисты... И все были встречены исключительно тепло, окружены вниманием, в первую очередь - благодаря стараниям заместителя акима Шемонаихинского района Любови Алексеевны Беляевой.

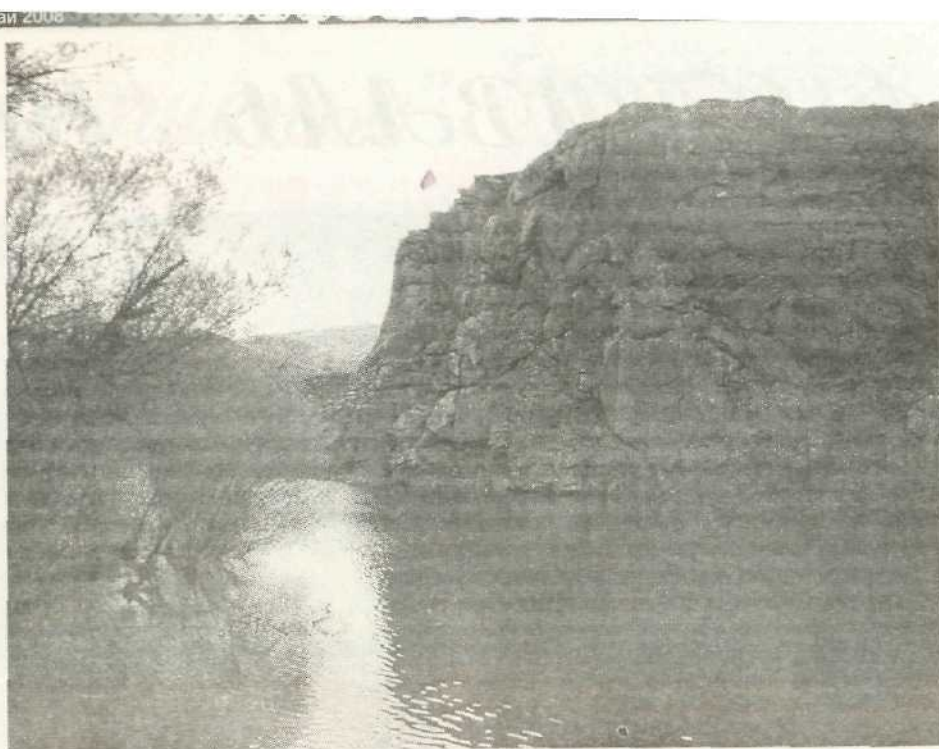
Инициатива создания памятника принадлежит общественному объединению «Фонд Анатолия Иванова», осуществлена идея при поддержке акима Восточно-Казахстанской области, областного Департамента внутренней политики, Управления



культуры. Для реализации замысла скульптора черный мрамор был привезен из г.Курчатова, а молодые елочки, окружившие бюст, из окрестностей Риддера.

Каждую делегацию встречали и знакомили с юбилейной программой. В нее вошли посещение гостями музея школы им. А.Иванова в селе Выдрихе, экскурсии. Сотрудники Историко-краеведческого музея, Музея Искусств и Этнографического музея посетили Дом дружбы народов, где для них был дан концерт - звучали украинские песни, музыка домбристов. Затем всех гостей повезли на знаменитый Марьин утес... Ждала их еще премьера кинофильма «Человек большой судьбы».

И, конечно, продолжилась 1-я Международная научно-практическая конференция «Живая красота творчества», первый этап которой прошел еще в апреле. ВКГУ им. С.Аманжолова здесь представляли высту-



пившие с докладами кандидаты филологических наук Т.И.Сидихменова и В.П.Проходова, поделилась результатами своих научных поисков сотрудник Историко-краеведческого музея О.М.Тарлыкова. С большим теплом говорили собравшиеся об удивительном человеке Анатолии Иванове. Прозвучали и любимые песни писателя в исполнении его друзей.

Празднование было организовано великолепно, и, думаю, многие из участников, прощаясь с хозяевами, испытали чувство признательности и гордости за свой народ с его традициями гостеприимства. Вспоминаются слова Марии Сальба, внучки писателя, - что нигде их с бабушкой так тепло и радушно не встречали, как на родине деда.

А все оттого, что замечательный след оставил писатель на родной земле! В своих произведениях с большой правдивостью сумел он показать дыхание жизни с ее цветами и запахами, неразрывную связь забот, радостей и надежд людских...

Нина МИХАЙЛОВА,
заведующая литературно-музыкальным отделом ВКМИ



На снимках: бюст А.С.Иванова; Марьин утес; вдова писателя Галина Леонтьевна (слева) и сестра Раиса Степановна. Фото автора