

На XV Гребенщиковских чтениях

ОБЯЗАНЫ БЫТЬ РЫЦАРЯМИ

В этом году исполняется 125 лет со дня рождения писателя-земляка Г.Гребенщикова.

XV Гребенщиковские чтения вновь собрали всех друзей и единомышленников, которые чтут талант этого замечательного человека.



областного драмтеатра О.Мацукуло (на снимке). Олег Петрович поделился планами о том, что собирается ставить пьесу «Прерванный псалом или Любушка» по произведениям Георгия Дмитриевича.

Ведущая, заметим постоянно ведущая, чтений Наталья Дубинчик поочередно



За 15 лет (а именно столько прошло с первых чтений, которые проводятся по традиции в районном музее) подросла отличная смена: это, в первую очередь, видрихинские школьники. Они приятно удивили и в этот раз. Семиклассник Ермек Оразгалиев (на снимке) подготовил выступление о дружбе выдающихся людей своего времени – авиаконструктора И.Сикорского и писателя Г.Гребенщикова. Довольно сложную тему «Фольклонные образы и мотивы в творчестве Г.Гребенщикова» осветила восьмиклассница Даша Иванова.

Старший научный сотрудник областного историко-краеведческого музея О.Тарлыкова недавно вернулась из командировки, побывала в Москве для сбора материалов о писателях-земляках. Она предложила послушать один из неизвестных доселе очерков «Шамонаевские врачеватели», написанного Г.Гребенщиковым в 1910 году под псевдонимом Алтаич в газете «Сибирская жизнь». А прочитал его мастер художественного слова, режиссёр

представляла гостей: С.Царегородцеву, И.Дурново, И.Каланчину, писателя Егорова, М.Агажаеву.

Светлана Сергеевна Царегородцева на базе ВКГУ имени С.Аманжолова выпустила учебное пособие «Грани судьбы и творчества Г.Д.Гребенщикова». Эту книгу получил каждый участник Гребенщиковских чтений в подарок. Эпиграфом к ней стало великолепное изречение самого писателя: «Писатель или поэт обязаны быть рыцарями в мыслях о человеке вообще, а о ближнем в особенности...».