

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ШЕМОНАХИ



**К 75-летию
со дня рождения**

Богата земля сибирская талантами. Яркая и неповторимая сила этой земли питает их творчество. Одним из таких людей, которых по праву гордятся земляки, является Анатолий Степанович Иванов. Родился Иванов в селе Шемонахы 5 мая 1928 года. Однокомнатный дом, в котором жили Ивановы, стоял почти в центре села. С раннего детства помогал Тоя родителям по хозяйству, с удовольствием ходил на рыбалку, любил послушать ночные рассказы у костра. А потом долго не мог уснуть под впечатлением услышанного. Но детство Анатолия закончилось рано, после смерти отца в 1936 году на плечи девятилетнего мальчика легли почти все домашние обязанности и забота о младших брате и сестре.

Годы военного лихолетья стали тяжёлым испытанием и для взрослых, и для детей. В тылу, как и на фронте, люди отдавали все силы, чтобы приблизить победу. Среди посылок с теплыми вещами, отбываемых на фронт, были и собранные Марфой Логиновой Ивановой, мамой Анатолия. Сам же Анатолий со своими одноклассниками на каникулах работал в поле, помогая собирать урожай.

Он рос скромным, неразговорчивым юношей, практически не

участвовал в общественной жизни класса. В 8 классе начал писать стихи, которые одноклассники в шутку называли "одами". Из воспоминаний одноклассницы Иванова Дрейер Розы Александровны: "Склонность к литературе у него наблюдалась. Но мы никогда не думали, что это зайдет так далеко. А Иванов закончил среднюю школу в 1945 году и сразу же поступил в КазГУ. Учился он средне, как нам казалось, а вот поступил. Значит, все же это было не случайно. Очевидно роль сыграл его талант. Как жаль, что классники его не замечали".

Так, в 1946 году, поступлением в Казахский Государственный университет им. С.М.Кирова, начался путь журналиста и писателя. Во время учебы Иванов начал писать свои первые корреспонденции, статьи, очерки. Особенно часто его материалы публиковались на страницах семипалатинской газеты "Прииртышская правда", где он проходил практику в 1948-1950гг. Еще будучи студентом, позанимался он со своей будущей женой, которая в ту пору была студенткой филфака. Поженились они сразу после получения дипломов. Свадьбу сыграли скромно, пригласили только родственников и нескольких близких друзей. В первые годы семья жила тяжело. Анатолий Степанович с молодой женой поехал в Семипалатинск и устроился литсотрудником в сельскохозяйственный отдел "Прииртышской правды". Отсюда его забрала в армию. Служить он начал рядовым связи на Дальнем Востоке, но после очереди в газете "Знамя победы" был зачислен в штат редакции.

После демобилизации в звании младшего лейтенанта запаса Анатолий Степанович отправился домой на поезде. В Новосибирске он должен был сделать пересадку. Чтобы сократить время до отправления поезда, зашел в редакцию областной газеты. Оказалось, что срочно нужен редактор в газету Машковского района "Ленинское знамя". Пять лет спустя Иванов писал: "Благодарю тот день и час, когда дал согласие, потому что это

мне, в частности для романа "Повител", даю очень много. Работая в этой районной газете, развезжал по колхозам. Вот тут-то у меня и зарождались первые замыслы, которые я попытался передать в рассказах". Первый рассказ был опубликован в 1954 году в журнале "Крестьянка". И в 1955 году на объявленном "Крестьянкой" конкурс он написал рассказ "Длинные песни". Этот рассказ, опубликованный в 1956 году журналом "Сибирские огни", вызвал очень неоднозначные отклики критиков и читателей. А позднее по нему была поставлена радиопьеса.

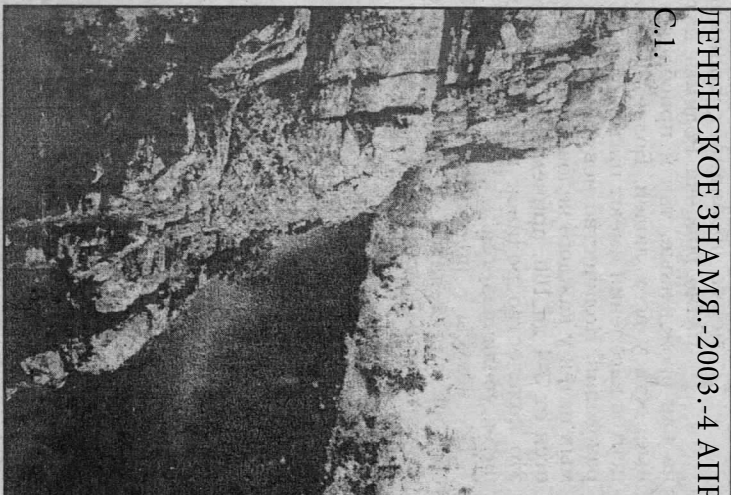
Первый роман А.С. Иванова "Повител" (1959 г.). В нём писатель попытался ответить на вопрос, что же происходит в обществе с людьми старого мира, с людьми знающими и любящими землю, но ставшими превращеными в наживу. Иванов показал на примере главного героя, как жажда денег повителю оплетает человека, иссушает душу. Это необычное произведение-монороман - исследующее один человеческий характер.

По словам Гульнар Мажитовны, жены писателя, все годы в Сибири они жили в рубленом домике, без электричества, водопровода и газа. Гульнар Мажитовна, окончившая школу с золотой медалью, филолог с высшим образованием, не работала, не тянула мужа уехать из захолустья лесов Сибири. Она видела, что именно здесь он нашел свою тему, какую-то верную нить, без которой не бывает полноценно творчества. И действительно, в эти трудные, сибирской точки зрения годы, раскрылся самобытный талант писателя Иванова. После появления романа "Тени исчезающего в полдень" (1964 г.) Анатолий Степанович стал широко известен. Его пригласили в Москву в журнал "Молодая гвардия". В столице, кроме службы в редакции, он начал первую работу над киносценарием фильма. Наверное, почти все взрослые люди в нашей стране видели фильм, снятые по произведениям Иванова, или читали его книги. Они были и остаются жизненными, понятными и

близкими миллионам людей. В романе "Тени исчезающего в полдень" автор рассказал о любви и предательстве, о торжестве справедливости, когда свет людской совести высвечивает все тени в душе человека. Вот уже почти сорок лет роман "Тени исчезающего в полдень" как одно из лучших произведений советской литературы, ставший классикой, продолжает переиздаваться. Семисерийный фильм, снятый по мотивам этого произведения, получил государственную премию СССР.

Роман-эпопею "Вечный зов" Анатолий Иванов писал 12 лет. В этом произведении несколько поколений героев живут, любят и страдают, проходят через жизненные испытания, кто-то став сильнее, кто-то теряет себя. Сквозь события романа, сквозь судьбы героев проливаются легко проследить историю легкой промышленности страны. Во время демонстрации многосерийного фильма "Вечный зов" сценарий к которому Иванов тоже написал сам, телевидение получило такое количество противоречивых писем, что было вынуждено приостановить показ. И лишь позднее фильм был показан полностью. "За большой вклад в развитие советской литературы и отожбражение в своих произведениях торжества социальной справедливости А.С.Иванов 14-ноября 1984 года был удостоен звания Героя Социалистического труда, с вручением ордена Ленина и золотой медали "Серп и молот", - это сообщение вышло в печать

через два дня после указа. Плодотворную творческую работу на протяжении многих сочел Иванов с активной общественной, редакторской и государственной деятельностью. С 1969 года был заместителем главного редактора журнала "Молодая гвардия". Являлся секретарем Правления Союза Писателей СССР. Являлся делегатом 27 съезда КПСС, депутатом Верховного Совета СССР нескольких созывов. Несмотря на свою занятость был частым и желанным гостем на родной земле, которая даровала ему жизнь и дала силы творить. Во время одного из приездов в родной город на празднование 50-летия Шемонахинского района постановлением исполкома горсовета Анатолию Степановичу Иванову присвоили звание "Почетный гражданин города Шемонаха". В одном из интервью на вопрос "Где же всё-таки происходят события ваших книг?" - он ответил: "Везде, где лилась кровь,



ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ. -2003.-4 АПРЕЛЯ.- С.1.

где лилась слезы, где люди борлись за свои идеалы". Может именно поэтому и его книги, и его фильмы продолжают жить и находить своего читателя повсюду.

С.ГОРЬКОВАЯ.