

Полные тайн древние сотпки...

Знаете ли вы, что село Рулиха Шемонахинского района стоит аккурат у подножия действовавшего тридцать миллионов лет назад вулкана? Старожилы еще помнят, как при стронительстве сельской школы под пластинки земли стали появляться загадочные каменные шары разных размеров. Дальше — больше. Экскаваторы вывернули заодно и окаменевшие ветви деревьев, на некоторых проглядывали даже листочки, больше похожие на плиточные сколы. Вот тогда ученые и установили местонахождение Древнего вулкана, разбро- савшего окрест оплавленные магмой породы. Известно ошеломило местное население, но геологи успокоили: вулкан давно-давно «умер».

— Рельеф здесь сильно изменился, — говорит директор школы, историк Зоя Исмагулова, — но, знаете, что интересно: на вершине одной из трех древних сопок за селом неожиданно выросло дерево. Значит, оно откуда-то берегводу и тепло! А люди примечают, что именно эта сопка весной «солдывает» раньше других и марево над ней чаще всего стоит. Что бы это значило?

Давно бы уже затерялись во времени случайные находки, загадочные явления, необычные мутации, если бы не школьные мушкетеры. Именно сюда несет ребятия все, на ее взлет, самое значительное и необыкновенное. История когда-то воздаст должное этим маленьким мушкетерам, весьма полезным помощникам археологов, историков, геологов. Вот и му-

до новой эры) — время саекское. На том месте, где стоит село, возможно, жили легендарные сакки. А доказательств этому — маленькая граневая железная стрела, изготовленная методом сырого дутья, что характерно именно для того периода развития человечества. Найдена она было невероятным способом: древняя стрела, вынесенная полководцем на прочную дорожку, попала под каблук резникового сапога нашего современника. Ходяки разорванной обуви, однако же, не выкинут кусок старого железа. Обмыл его в ручье, подвинул находку, да и принес ее в местную школу.

Зоя Алексеевна от- кридла учебник древней истории:

— Взгляните, вот иллюстрация в учебнике для двенадцатилетних, а это то, что нашли мы. Не правда ли, один в один — сакская стрела...

В том же учебнике вижу уже другой снимок, на котором изображена та же, вроде бы, стрела, но такая необычная, похожая на тот самый древесный лист с пожелтением. Оказывается это монгольская стрела. Рядом с рисунком в учебнике вижу такую же и средние экспонатов музея. Но как она очутилась в наших местах? Историк известно, что в 1211—1215 годах Чингисхан шалал на Кипай,

Повторив все соседние страны, он начал готовиться к завоеванию Средней Азии. И шел он берегом Иртыша... Не его ли концы про- скакали на конях до земель будущей Рулихи, а может быть, своей «воинственной» след оставили орды его сыновей?

Но эта тайна — не последняя. В урочище Туманное за селом стоит большой курган, высотой примерно с трехэтажный дом. Как историк З. Исмагулова выдвигает предположение, что холм имеет искусственное происхождение. А вот кто его создал — жонглы или племена плетоселдеев, в какие издалека времена и что охранял в себе — на эти вопросы ответа пока нет.

— Хорошо бы в программу «Культурное наследие» включить наш полные тайн древние сопки. Думаю, здесь есть над чем подумать голову ученым, — говорит моя собеседница.

...Вечерет. После посещения школьного музея веселая Рулиха предстает передо мной в ином значении. Ловлю себя на мысли, что ступаю по дороге, где, возможно, миллионы лет назад раздвигалась огненная лава, а затем горками, что стоят за околпией, мелькали силуэты воинственных наездников. И дерево, выросшее вдруг на самой вершине одной из сопки, становится в ступающих мерках похожим на гигантский знак вопроса.

Галина ШМУНК,
Шемонахинский район



Зей в Рулихе держит ту же благородную вакту.

Судя по экспонатам, территория, на которой стоит это самое обычное село, пришла в свое развитие несколько исторических периодов. Например, фрагмент в три четверти гиняного горшка (именно горшки, а не кубики, крайки) свидетельствует о присутствии тут в археологические времена так называемых индоловцев — древнейших предков казахов. Эта культура, по словам ученых, существовала в эпоху бронзы (4500—2800 лет тому на-

зад). Видите, — показывает на стенку горшка Зоя Алексеевна, — на керамике четко виден своеобразный геометрический орнамент. Он свойственен лишь аккарокам. Народ этот имел запоминающуюся внешность: все светловолосые, голубоглазые, с гордым профилем... Потом, в эпоху раннего железа (с восьмого до третьего веков

РА, 2008, 2 апреля