

События

ОБ ОТКРЫТИИ ЦЕНТРА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В МАДРИДЕ

В мадридском районе Фуэнкарраль состоялась открытие Центра русской культуры, созданного на базе муниципальной публичной библиотеки им. Рафаэля Альберти. Вот уже несколько лет эта библиотека при содействии Правительства автономной области Мадрид, Посольства России и представительства Росзарубежцентра служит базой для проведения культурных мероприятий, посвященных России. При библиотеке создан солидный фонд книг, фильмов и аудиокассет на русском языке, полученных в дар от Росзарубежцентра и адресованных представителям русскоязычной диаспоры Мадрида и испанским гражда-

нам, изучающим русский язык. Открытие Центра состоялось в рамках III Недели русской культуры в Фуэнкаррале, в программу которой входят показ документальных фильмов, выставка картин члена Союза художников России Марины Мацковой, театризованные представления для детей и взрослых, концерт испанского ансамбля русской песни «Ивушка», а также конкурс рисунков на тему «Какой я вижу Россию».

Все работы будут переданы в представительство Росзарубежцентра, а лучшие из них будут представлены на выставке в российском Посольстве в Мадриде.

СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ И ДНИ РОССИЙСКОЙ КНИГИ В ШВЕЦИИ



Выступая в крупнейшей на Севере Европы Международной библиотеке, Посол России в Швеции А.М. Кадакин объявил о торжественном открытии Дней российской детской книги в Каролинске. В ходе события в российско-

Майским утром в Усть-Каменогорске ждали гостей из Москвы. И хотя московские гости здесь не редкость - самолёт туда и обратно летает раз в неделю, - но не для всякого из них открывает свои двери vip-зал, не каждого встречает - с цветами! - глава дирекции аэропорта. Словом, всё было устроено так, чтобы гости сразу почувствовали свою исключительность.

3 мая в «столицу» Восточного Казахстана прилетела семья Иванова, того самого, кто создал «Тени исчезают в полдень» и «Вечный зов». Супруге писателя, Галине Леонтьевне, внучке Марии с мужем Максимом и правнуку Серёже предстояло увидеть, как Анатолий Степанович открывает памятник в Шемонаихе - на его родине и родине его бессмертных героев. Памятник советскому писателю - роскошь по нынешним временам, памятник русскому писателю в суверенном Казахстане - роскошь, казалось бы, nepозволительная. Да и возможно ли такое в Шемонаихе, районном центре населением до ста тысяч? Оказалось, только там и возможно.

Тем временем, пока заместитель акима района, Любовь Алексеевна Беляева, ставшая заботливым опекуном для дорогих гостей, размещала их в уютных номерах гостиницы «Иртыш», на Рудный Алтай самолётами, поездами и на автотранспорте продолжали прибывать гости и участники торжественных «ивановских» дней. К празднику спешили успеть представители Союза писателей Казахстана и России, депутаты Сената и Мажилиса

Память

ШЕМОНАИХА ЗОВЁТ

Заметки с праздника на родине Анатолия Иванова

шимися и преподавателями средней школы № 1 им. А. Островского, которую Анатолий Иванов окончил в 1945 году, ждал Марын утёс, давно уже ставший местом паломничества для русских людей, а также школа в селе Выдриха, которой в 2001 году было присвоено имя писателя. То, что московские гости увидели в этой сельской школе, потрясло их воображение. Историко-краеведческому музейному комплексу Выдрихинской школы, без сомнения, может и должен позавидовать любой другой, пускай и находящийся в мегаполисе, школьный музей. Кроме того, отныне у школы имени Иванова появился ещё один исторический памятник - это аллея, которую родственники Анатолия Степановича закладывали рука об руку с юными выдрихинцами.

Повсюду, куда бы ни приглашали московскую делегацию, в центре всеобщего внимания и на самом почетном месте оказывалась, конечно же, Галина Леонтьевна Иванова. Земляки Анатолия Степановича смотрели на неё во все глаза, разрывали на части, стремясь показать всё, что приготовили к празднику, и просто засыпали вопросами, на которые Галина Леонтьевна, человек прекрасный и обаятельный, отвечала неутомимо и полно. От обилия подробностей из удивительной жизни Ивановых у слушавших разгорались глаза, а в аудиториях раздавались вздохи и «ахи». Так, например, для пожилых шемонаихинцев стало открытием то, что услышанные ими когда-то по союзному радио «Алчные песни» и сразу после

лучших вокально-музыкальных коллективов Восточного Казахстана тут же, в сквере, была сколочена концертная площадка. Люди ждали. На лицах играло волнение. На глаза наворачивались слёзы.

Право открытия торжественной части взял аким Восточного Казахстана на Жаныбек Карибжанов. В своей речи он подчеркнул, что «юбилей писателя - большое событие в культурной жизни региона. Ведь благодаря его произведениям слава о великолепной природе, замечательных людях Восточного Казахстана в целом и Шемонаихинского района в частности распространилась далеко за пределами нашей Родины». Ещё аким области сказал, что открытие памятника известному писателю - это лань уважения потомков его светлой памяти и огромная благодарность за великое литературное наследие.

Наконец, под напряжёнными взглядами сотен собравшихся, с величавого бюста сорвали полотно. И сейчас памятник Анатолию Степановичу Иванову стоит там - в городском сквере - между акиматом и православной церковью, построенной пять лет назад, как говорят, без единого гвоздя. Находятся ещё умелыши. В шуме и гаме праздничной суety кто-то из гостей осторожно пошутил: «Иванов - русский писатель... Здесь больше не Россия, значит, памятник - иностранному писателю?» ...Перед гроздью микрофонов, под натиском видео и фотообъективов пятилетний Серёжа, правнук Ана-

вети по детской книге РФ и Международной библиотеке г. Стокгольма.

Специально для презентации новинок отечественной детской книжной продукции и проведения встреч с читателями русскими и шведскими любителями русской словесности в шведскую столицу прибыли Президент-основатель Совета по детской книге С.В. Михалков и народный художник России С.А. Михом. Приезд прославленных гостей привлек повышенное внимание шведских писателей и поэтов, переводчиков, дипломатов, наших соотечественников, журналистов из газет, радио и телевидения. Центральным зал библиотеки был заполнен до отказа.

Активно общался с многоязычной аудиторией, в том числе детской, С.В. Михалков с особой теплотой остановился на встрече со своей коллегой — всемирно известным классиком шведской детской литературы Астрид Линдгрен, говорил о важной роли книг

своем творчестве и поощрял его. На праздничное для творческих вечеров — «Над чем Вы сейчас работаете?» — С.В. Михалков шуточно ответил: «Над собой!»

Принятая в дар печатную коллекцию Совета по детской книге России из рук патриарха российской литературы и поборку музеевальных дисков энциклопедии «Вся Россия» от осла, директора Межгосударственной библиотеки Лари Лемерт особым образом, что книга на русском языке поведутся в его библиотеке самым большим спросом, а предстательств не самой крупной из иностранных диаспор в Швеции, русской, — наиболее многочисленной категории читателей этой библиотеки.

В завершение праздника детской книги хор русскоговорящих шведских малышей исполнил песни на слова С.В. Михалкова, после чего участники вечера с интересом познакомились с ценным дополнением русской секции библиотеки, читателям которой менеджер, навеки, спанет еще больше.

Поэты-дипломаты

Валерий Сорокин

Когда дела не то чтобы не очень,
Когда они совсем уже плохо —
Во тьме бессонной,
беспечной ночью

Ко мне желанные являютя стихи.

И вовсе не философиен,
Не по глобальному глубок
Их смысл — он прост и одинок,
Божественен и очень-очень личен.

Я не ищу в них тайны мифозданья
Нив прегрести кистельных берегов;
Дороже в мире для меня всего —
Твое, любимая, спокойное дыханье,

Твоя улыбка, нежная, земная,
И о любви слова редкие слова —
Ах, как от них кружится голова!
Для счастья нужно что еще?
Не знаю.

Пусть от нескольких телеканалов, в том числе и национального. За несколько дней до церемонии открытия памятника из Новосибирска приехала родная сестра писателя, Раиса Степановна, с дочерью Татьяной.

Налю ли рассказывать о том, что творилось в ту пору в Шемонахинском районе? К стати говоря, лучше среди более чем десяти районов области, ежегодно даюшем четверть от общего объема зерна, имеем в недрах земных «всю таблицу Менделеева». Здесь хлопотали все — от простого механизатора до школьного библиотекаря и — акима района. Именно ему, Геннадию Федоровичу Ермолаеву, следовало бы выразить особую благодарность: на его плечи легла основная тяжесть по установке памятника. В конце концов, благодаря объединенным усилиям администрации и творческой интеллигенции всего Восточного Казахстана, благодаря учредителям культурного общественного объединения «Фонд имени Анатолия Иванова» давняя мечта земляков писателя воплотилась в жизнь. Бюст Анатолия Иванова, выполненный по эскизу скульптора Владимира Самоголова, был установлен на постаменте в городском сквере и ждал торжественного дня, открытий поглотим.

Разумеется, открытие памятника должно было стать ключевым мероприятием торжественной программы, но и помимо этого в Шемонахинском районе в эти дни было что посмотреть и чему удивиться. В выставочном зале филиала колледжа им. Нургайиева вниманию гостей была предложена выставка работ художника Бориса Морозова, друга писателя и одного из учредителей фонда его имени, а в фойе районного акимата — авторская выставка фотографа Алексея Мазнишина и журналиста Андрея Крайченко. В знаменитом областном историко-краеведческом музее Усть-Каменоторска открылась уникальная экспозиция, посвященная жизни и творчеству Анатолия Иванова. Гостей ожидал большой и душевный концерт, подготовленный уча-

створе своего земляка, изначально назывались «Ладкиными песнями».

Читателям книг Анатолия Иванова и всем, кто впоследствии видел его героев на экране, уверен, приходила в голову мысль о том, что Иван и Анна, Панкрат Назаров, Марья Воронова, Анисим и другие персонажи автора обладают завидной, неправдоподобно высокой нравственностью: отсюда их дикая красота характеров, их светлая и страшная сила и — трагичность их судьб. Очерего же неправдоподобная? Портреты героев произведений Иванова списаны, в чем он сам неоднократно признавался, с его земляков. Уж такая порода русских людей в этом искони кержаком краю. И по сей день лица конных шемонахинцев, так не похожие на лица «современной молодежи», словно излучают свет нравственности, на который любешья до слез, той самой нравственности, вне которой, в бытность наших делов и прадедов, человек не признавался человеком.

Всем желающим присутствовать на церемонии открытия памятника в сквере места не нашлось, поэтому сотни три человек стояло на улице за оградой. Играл детский духовой оркестр акима района «Вечный зов». Для выступления народных исполнителей и

рос журналистка.

— Девя Толя - писатель. Всем большое спасибо!

Истинно сказано: всем шемонахинцам большое спасибо за то, что Анатолий Иванов — писатель с заглавной буквы, ведь есть в этом и земляков его не мадага заслуга. Это четко понимал Анатолий Степанович, поэтому, находясь на вершине писательской славы и будучи депутатом Верховного Совета, никогда не опускался до чиновничьего чванства, не забывал родства своего с простыми и такими настоящими людьми, и не только словом, но и на деле обрел свою Родину. Не оставляет ее и ныне...

Галина Леонтьевна вспоминает, что изначально роман эпопея назывался «Родина зовёт», но она посоветовала мужу изменить название, как жутко ей зашатавшимся, и Анатолий Степанович тут же выдал: «Вечный зов». Да, так более точно. Это и есть зов Родины.

Если бы какое-то время назад меня вдруг спросили о том, как подбает — свято и творчески — читать память горячо любимого человека, я затруднился бы с ответом. Сегодня бы я ответил так: поезжайте в Шемонаиху. Там научат!

Фото в «РП»



В Шемонаихе в гостях у Анатолия Иванова