

**Е**СТЬ в жизни праздни-  
ки, которые не запла-  
нированы календарем,  
вот незапланиро-  
ванный праздник, оказав-  
шийся вечером в Колонном  
зале Дома союзов, куда при-  
шли стодичные труженики, —  
пришли, чтобы встретиться с  
писателями—лауреатами Все-  
союзного конкурса на луч-  
шее произведение о совре-  
менном советском рабочем  
классе, Анатолием Ивановым,  
Александром Андреевым,  
Рахматом Файзи, Иваном Гу-  
довым, Михаилом Колесни-  
ковым, Тарасом Рыбасом,  
Ростомом Бежанишвили, Оль-  
гой Власенко, Зейнуллой Каб-  
дуловым, Александром Са-  
вицким, Николаем Сизовым,  
Виктором Тельпуговым, Оле-  
гом Щербановским.

В зале — люди в праздни-  
чных костюмах, у многих на  
груди Золотые Звезды, орде-

на. Алексей Максимович Горь-  
кий говорил когда-то, что  
основным героем наших  
книг мы должны избрать  
труд, то есть человека, орга-  
низуемого процессами тру-  
да, который у нас вооружен  
всей мощью современной  
техники, — человека, в свою  
очередь организующего труд  
более легким, продуктивным,  
возводя его в степень ис-  
кусства. Мы должны выучить-  
ся понимать труд как твор-  
чество...

Эти слова Горького стали  
творческим лозунгом совет-  
ских писателей.

Лауреатов приветствовали  
секретарь ВЦСПС Л. А. Зем-  
ляникова и первый секре-  
тарь управления СП СССР  
Г. М. Марков.

На вечер выступали рабо-  
чие — представители многих  
предприятий Москвы. Они

рассказывали, какую роль иг-  
рают книги в их жизни, об-  
рацались к писателям с на-  
казом — больше произведе-  
ний о рабочих! Этому посвя-  
тили свои выступления Герои  
Социалистического Труда  
метроостровец Н. А. Феделе-  
нов, старший мастер набор-  
ного цеха типографии газеты  
«Правда» Н. Н. Забелина, сле-

Идеалы партии, идеалы

# ТРУД КАК ТВОРЧЕСТВО...

## РЕПОРТАЖ С ТРЕМЯ ИНТЕРВЬЮ

сари-инструментальщик ЗИЛА  
В. С. Павловский и другие.  
Об этом шла речь и в ин-  
тервью, взятых на вечер...

**Секретарь ВЦСПС Л. А.  
ЗЕМЛЯНИКОВА:**

— Два года назад в этом  
зале мы чествовали первых  
лауреатов конкурса. Среди  
них были литераторы, имена  
которых сегодня хорошо из-  
вестны читателям страны... С  
тех пор конкурс стал постой-  
яно действующим, а библио-  
тек наших дней пополнилась  
новыми книгами, интересны-  
ми, талантливыми. В них на  
высоком идейно-художест-  
венном уровне отражена  
жизнь и борьба героического  
рабочего класса — веду-  
щей силы советского обще-  
ства, строящего коммунизм.

было отобрать лучшие. За-  
дача нелегкая. Поэтому в на-  
ше жюри входили не только  
известные литераторы, но и  
рабочие, инженеры, — люди,  
непосредственно связанные с  
производством, знающие его  
богатыми, жизнью, пробле-  
мами. Библиотека романов, по-  
эм, пьес и повестей о славе  
нашем современнике —  
человеке труда непрерывно  
пополняется. Словом, над ней  
работают многие прозаики,  
поэты и драматурги нашей  
страны.

**Лауреат первой премии  
прозаик Анатолий ИВАНОВ:**

— Мне премия особенно  
дорога, поскольку она — ра-  
бочая, премия рабочего  
класса, который насчитывает  
столько легендарных страниц  
в своей истории. В романе  
«Вечный зов» я коснулся  
лишь одной из таких страниц  
— событий конца 1941 — на-  
чала 1942 года, когда рабочие  
под бомбами, под снаряда-  
ми проявляли чудеса героиз-  
ма, эвакуируя заводы на  
восток. Это была работа,  
которую можно поставить в  
один ряд с подвигом. В  
кратчайшие сроки заводы бы-  
ли восстановлены, на Урале,  
в Сибири... Рабочие волеви  
в тылу, как солдаты на фрон-  
те. Не справься они с эвакуа-  
цией, победа досталась бы  
нам более дорогой ценой...  
Сейчас я продолжаю работу  
над второй частью романа.

Кроме того, меня как пи-  
сателя интересует, каким бу-  
дет советский рабочий в кон-  
це нашего столетия. Это, по-  
моему, необычайно интерес-  
ный будет человек!

Репортаж вел **В. ПОВОЛЯЕВ**

# «МОЛОДОЙ ГВАРДИИ» — 50 ЛЕТ

В Центральном Доме ли-  
тераторов имени А. А. Фа-  
деева состоялся торжествен-  
ный вечер, посвященный  
полувековому юбилею жур-  
нала «Молодая гвардия».

Вечер открыл секретарь  
ЦК ВЛКСМ Л. И. Матвеев.

Главный редактор жур-  
нала «Молодая гвардия»  
А. Иванов рассказал о твор-  
ческом пути журнала. О  
его роли в воспитании со-  
ветской молодежи. С три-  
буны этого журнала звучали  
голоса М. Горького,  
В. Маяковского, А. Толсто-  
го, М. Шолохова, А. Фадее-  
ва, Д. Фурманова, Н. Асе-  
ева, М. Светлова, многих  
других известных писателей  
Страны Советов.

О том, как сорок лет  
назад на страницах «Моло-  
дой гвардии» впервые уви-  
дела свет книга Н. Остров-  
ского «Как закалялась  
сталь», рассказала Анна  
Караваева, один из первых  
редакторов романа.

Журнал приветствовали  
Маршал Советского Союза  
В. И. Чуйков, писатели  
П. Брученок, Ф. Алиева,  
секретарь правления Союза  
писателей РСФСР С. Ор-  
лов.

Секретарь правления Со-  
юза писателей СССР М. Лу-  
конин вручил юбилару По-  
четную грамоту Союза пи-  
сателей СССР.

Интервью  
Газета, 1972, 23