

Линия
ЖИЗНИ

Вечный зов Анатолия Иванова

Имя этого писателя гремело на весь Советский Союз. Анатолий Степанович Иванов – автор романов "Тени исчезают в полдень" и "Вечный зов", по которым были сняты фильмы, ставшие классикой советского кинематографа, лауреат государственных премий, человек, прославивший Рудный Алтай.

Родился он 5 мая 1928 года в селе Шемонаиха Восточно-Казахстанской области в семье заведующего райотделом "Союзпечати". Когда Анатолию было девять лет, его отец умер и мальчику пришлось стать опорой семьи. Вопреки всем трудностям он получил высшее образование – закончил факультет журналистики КазГУ в Алма-Ате. После службы в армии переехал в Новосибирск, где работал корреспондентом, а затем редактором публицистических изданий. Позднее писатель не один десяток лет прожил в Москве, где долгое время возглавлял журнал "Молодая гвардия", был членом правления Союза писателей СССР и РСФСР. Но его жизненные и творческие истоки находились далеко от столицы.

Еще в бытность журналистом Иванов часто ездил по районам, постоянно общался с крестьянами. Жизнь простого человека, преданного своему делу, стала основой его творчества.

Литературная известность пришла к Иванову после сборника "Алкыны

песни" и романа "Повитель". А окончательно на писательском пьедестале Анатолия Иванова закрепил роман "Тени исчезают в полдень" (1963 год). По мотивам произведения режиссерами Валерием Усковым и Владимиром Краснопольским был снят одноименный многосерийный фильм. Первый советский сериал имел успех общесоюзного масштаба. Улицы пустели, когда по телевизору начиналась очередная серия "Теней...". А песню из сериала – "Гляжу в озера синие" – даже хотели сделать государственным гимном России.

Над следующим романом-эпопеей "Вечный зов" Анатолий Степанович работал 13 лет: с 1963 по 1975 год. Многие режиссеры боролись за право экранизации легендарного романа. Но автор решил, что эту картину смогут снять только Усков и Краснопольский. Сериал вышел, как сейчас бы сказали, тремя сезонами: в 1976, 1979 и 1983 годах – и был горячо встречен зрителями. Автор саги и кинематографисты полу-



Анатолий Иванов

чили за него Государственную премию СССР.

В период перестройки в адрес Анатолия Иванова начали сыпаться разгромные статьи. Литератор, безусловно, болезненно реагировал на заявления, что "он плохой писатель". Друзья Анатолия Степановича говорят, что именно душевные переживания могли приблизить его кончину. Анатолий Иванов ушел из жизни 31 мая 1999 года. Он похоронен в Москве.

Но время огульной критики прошло. Романы

мэтра остаются культовыми. В родной Шемонаихе знаменитого земляка чтят по-особенному. Сохранился дом, где он родился. В 2009 году был установлен памятник Марии Вороновой – одной из героинь романа "Тени исчезают в полдень". Шестиметровая скульптура одухотворенной женщины возвышается над рекой Убой. Марин утёс по праву считается визитной карточкой Шемонаихи.

Ксения ТРУХАЧЕВА