

## А. П. Филатов: «Анатолий Иванов был коммунистом до мозга костей»

Накануне Дня города на доме по ул. Депутатская, 38 открылась мемориальная доска известному советскому писателю, автору романа-эпопеи «Вечный зов» Анатолию Иванову. В этом доме писатель жил с 1957 по 1969 год. Это вторая мемориальная доска писателям-новосибирцам, изготовленная и установленная по инициативе Новосибирского обкома КПРФ. За несколько дней до этого была открыта мемориальная доска писателю Николаю Самохину.



В церемонии открытия доски Анатолию Иванову участвовали лидер фракции КПРФ в городском Совете А. Локоть, Почетный житель Новосибирска А. П. Филатов, близко знавший писателя, сестра писателя Р. С. Иванова, представители общественности города.

Для газеты «За народную власть!» о писателе Анатолии Иванове вспоминает его товарищ, бывший первый секретарь Новосибирского обкома КПСС, почетный житель Новосибирска Александр Павлович Филатов:

— Я познакомился с Анатолием Степановичем в 1963 году. Тогда я работал первым заместителем председателя Горсовета. С тех пор мы с ним как-то постоянно поддерживали связь, я познакомился с его произве-

дениями. Тогда были написаны «Алкины песни», которые потом были положены на музыку композитором Юрием Ивановым и поставлены в Оперном театре. Потом были «Тени исчезают в полдень». А когда мы с ним уже довольно близко познакомились, он писал «Вечный зов». Он дарил мне все свои книги, а потом и полное собрание сочинений. На них он делал дарственные надписи — очень толковые, глубокие.

Когда он переехал из Новосибирска в столицу, с Анатолием Степановичем мы встречались в каждый мой приезд в Москву, а это четыре — пять раз в год. Мы встречались втроем: я, Иванов и наш товарищ — великолепный поэт Владимир Иванович Фирсов. Что удивительно, Фирсов знал наизусть все свои стихи. Мы с удовольствием его слушали. В наши встречи мы много говорили, обсуждали внутреннее положение в стране, что-то вместе вспоминали.

Анатолий Степанович довольно метко разбирался в людях. При появлении у нас Александра Яковлева, который тогда был послом СССР в Канаде, Иванов дал мне на него самую плохую характеристику. То, что говорил Иванов, подтвердилось: Яковлев был не наш, но оказался в партии на довольно высоком посту, стал правой рукой Горбачева. А Иванова Горбачев не воспринял, хотя тогда уже Иванов был Героем Социалистического Труда, депутатом Верховного Совета СССР. Анатолий Степанович был разочарован, он понял, что руководство страны не ценит его, но тем не менее он редактировал журнал «Молодая гвардия» и оставался верен своей идее до конца. Он и мне предлагал выступать на страницах его журнала. В свое время я написал туда две статьи.

Об Иванове у меня осталось впечатление как о великом писателе и самом прекрасном человеке. Он был настоящим коммунистом — до мозга костей. Он всегда верил в идеалы партии.

**Сергей ВАСИЛЬЕВ**

## Сме худож

Недавно в Новоси  
завершилась выста  
художника Сергея Бо  
организованная о  
КПРФ и компанией «  
лика».

Сергей Петрович Бо  
дился в 1953 году в Ба  
кончил Краснодарское  
ственное училище, Студ  
Леже в Париже, Ленин  
академию художеств  
Профессор живописи,  
тель премий Гран-При  
ции и Италии.

Жизненная правда  
является главным в тв  
Сергея Бочарова, ист  
ского художника. Он н  
вскрывать язвы и поро  
менного российского к  
ма, духовную нищету п  
верхушки. Его картины  
ричны.

Внимание посетител  
де всего привлекают по  
политические темы. «У  
томии доктора Владим  
на» показывает непр  
сущность наследников  
На картине «Грачи пр  
изображены 500 русск  
журналистов-лжецов,  
черной тучей закрыли  
Русью. Холст «Явлени  
изображает лики пат  
срывает личины с разр  
России. «Многие власт



Сергей Бочаров и  
с семьей на выст

### КАРИКАТУРА НОМЕРА



### АНЕКДОТЫ НО

Жила-была девочка, и была у нее синенькая кофточка. И когда девочка надевала кофточку...

— Ну как же — эт  
фтяной магнат.

— Так, зарплата