

Вот такая наша земля

Если вы раскроете советский энциклопедический словарь, то не найдете там имени нашего земляка, писателя, доктора философии, номинанта Нобелевской премии 1933 года Георгия Дмитриевича Гребенщикова.

Талант писателя отразился в его произведениях «Чураевы», «Любава», «Ханство Батырбека», «Егоркина жизнь» и др. Русская интеллигенция по-разному встретила революцию, не все признали ее, и в 1920 году начался исход в Европу. Россия выплеснула во Францию, Германию, Чехословакию, Америку писателей, поэтов, музыкантов, художников. Вот почему имя пропавшего сибирского писателя, покинувшего родину эмигранта, высоко оцененного Горьким, Короленко. Было на долгие годы забыто. Свою эмиграцию Георгий Дмитриевич переживал тяжело. Оторванный от родного дома, семьи, в 1943 году в «Письмах из-за морей», из Штатов, он писал брату Николаю, что скитаясь по белому свету, он не может забыть «Зори за балкой знакомой».

*«Это крапы на дальнем пути,
Это воз с золотом сапогом,
Это все, что забыть не могу,
Это крестик над вечным покоем
Это в марте косач на току, словом,
Все это, что-то такое,
Что в восторг превращает тоску».*

Тяжело страдая в безмерной тоске по Родине, свой уголок Алтая перенес в Штаты, построил деревню Чураевку.

Вот уже четырнадцатый раз в нашем музее проводятся, ставшие традиционными, гребенщиковские чтения. Выступавшие гости из Усть-Каменогорска, преподаватели ВКГУ – доктор, профессор Ф.Ахметжанова, В.Проходова, доцент П.Поминов, сотрудники музеев О.Тарлыкова, Н.Петрова,

М.Агейкина осветили новые грани евразийской литературы в творчестве Гребенщикова. Две культуры, переплетаясь, обогащают взаимно друг друга. Уникальность нашего края наложила свой отпечаток на дарование наших писателей. Мне повезло побывать в музее искусства и литературы города Барнаула, где в одном зале собраны обширные материалы двух достойных талантов – нашего земляка Георгия Дмитриевича Гребенщикова и Николая Константиновича Рериха – двух гениев, вписавших свои имена в сокровища мировой культуры. Обнадеживает, что знакомство с писателем не ограничивается чтениями в музее, оно выходит за пределы, находит почитателей в городских и сельских школах. С этого года в учебную программу 8-9 классов будет вводиться изучение творчества Г.Гребенщикова.

Чем-то родным, забытым, из далекого прошлого дохнуло на собравшихся когда они увидели в музее обстановку крестьянской семьи: небольшая горница, дощатый стол с незатейливой утварью, дымчатые половики, лопька с пологом. Тихий холмистый пейзаж Вики Антоновой, интересный диалог молодых актеров Д.Слепокурова, Е.Бондаревой, их детские эмоции, монологи Д.Дзубаевой из постановки «Егоркина жизнь», подготовленной Е.Богатыревой, преподавателем литературы из Рулихинской СШ, сделали творчество писателя еще более близким и понятным. Освежающим душу было выступление лауреата республиканского фестиваля, чтеца Н.Добрыниной.

Необыкновенная встреча закончилась. В общении своем собравшиеся познали, как богата наша земля талантами. Вот такая она, земля шемонаихинская.

В. РОСТОВСКИЙ