

Задача каждого краеведческого музея страны — не просто сохранить все реликвии войны как свидетельства прошлого, но воссоздать с их помощью достоверный облик военного времени с его суровыми испытаниями, связать прошлое с настоящим и будущим. В нашем музее постоянно действует экспозиция, посвященная участию в Великой Отечественной войне наших земляков, — военный фронт и тружеников тыла. Сейчас она пополнена новыми материалами — выставкой подлинных экспонатов из областного историко-краеведческого музея. Само присутствие военного внимания заслуживают помещенные в ней документы, фотографии, вещественные экспонаты. Такие, например, как гранаты с легендарной земли Бреста.

Выставка не ставит целью проследить этапы войны или ход крупнейших битв и военных операций. В центре ее внимания — судьбы воинов, ушедших на фронт из Восточной Казакстанской области. В ней, в частности, представлены: фотография Кузнецова Павла Ивановича, редактора дивизионной газеты «За родину» и один из номеров газеты, в котором рассказывается о подвигах героев Панфиловской дивизии; материалы участников обороны Ленинграда — танкистов Мельниченко Василия Ивановича и Пермитина Всеволода Александровича.

Интересны материалы о Герое Советского Союза Шарбарине Николае Александровиче. Родом из Усть-Каменогорска, Шарбарин до войны работал на рудниках, занимался земледелием, затем горным мастером. С июля 1942 — на фронте, где

в совершенстве овладел тонкой и опасной специальностью разведчика. Четыре раза Николай Александрович был тяжело ранен, попадал в госпиталь и снова возвращался в строй. Накануне операции по форсированию Днепра с группой разведчиков Шарбарин захватил «языка». К своим разведчикам возвращались под сильным пулеметным и минометным огнем противника. Были убиты два бойца, а командир ранен. Шарбарин один гнал тяжелую лодку. Когда до берега оставалось не более 10 метров, взрывной волной лодку перевернуло. Выбываясь из сил, Шарбарин вытал на берег своего раненого командира и захваченного «языка». В октябре 1943 Шарбарин в числе первых форсировал Днепр, приняв в бою командование отделением на себя. Именно за эти бои ему было присвоено звание Героя. Николай Александрович прошел славный боевой путь от Сталинграда до Берлина, а после войны вернулся на родную землю, где живет и поныне.

Узнал радость возвращения и шлемоухинец Елизаров Ефим Исаакович. Посетители выставки могут познакомиться с его фотоснимком военной поры. Он также отличился в бою при форсировании Днепра.

В октябре 1943 г. в одном из ночных боев был захвачен плацдарм на правом, крутом берегу Днепра. Бойцы заняли круговую оборону. А следующий день оказался жарким: 12 раз за день переходили немцы в контратаки и 12 раз, неся большие потери, откатывались назад. Вечером, после ожесточенной бомбардировки вражеской авиации, началась новая

Часть материалов выставки посвящена памяти нашего земляка Еришова Анатолия Васильевича, родом из с. Предгорного, об окончании которого мужестве и мастерстве которого с большой теплотой пишет в книге боевого задания... Но Михаил оставался жив. Попад в плен, прошел через ад фашистских концлагерей. Драматично сложилась его судьба, но ему до Победы.

ЭХО ДАЛЕКОЙ ВОЙНЫ

К 40 - летию Великой Победы

В выставке представлены материалы супругов Дмитриевых, Екатерина Романовна на фронте была радисткой. Служила сначала в 22-й дивизии добровольцев-сибиряков, в которой воевал Александр Матросов. А после ранения Екатерина Романовна попала в 930-й артиллерийский полк, где и встретила Артема Ивановича. Вместе они дошли до Берлина, не раз отличались в боях. Четырьмя боевыми орденами был награжден Артем Иванович, двумя медалями «За отвагу» — Екатерина Романовна. Ныне супруги Дмитриевы живут в с. Верх-Березовка.

Интерес посетителей немаленько вызывают такие экспонаты, как удостоверение к чехословацкой медали «За храбрость» за подписью Людмила Свободы — Ракишева Нурмухамеда, ордена Славы и красноармейская книжка Хижякова Кузьмы Федотовича, летный комбинезон генерал-майора Григорина Г. В. и другие.

С нашей выставкой уже познакомлись многие жители Шемонахи и района, наши гости из других мест. Она продолжает действовать

Н. ВЕМ
сотрудник музея.

участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Подвиги его отмечены орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1-й степени, Красного Знамени, орденом Ленина (посмертно, за последние бои). В экспозиции — письмо Еришова А. В. родителям, написанное в июне 1944 года, групповой военинформационный снлок, фотография брагской могилы, где он похоронен, военная фуражка, пробитая осколком снаряда.

Невозможно равнодушно пройти мимо документов летчицы Михаила Дмитриевича. В одном из воздушных боев в январе 1944 г. самолет Михаила загорелся и на глазах его товарищей упал в лес на вражеской территории. Потеряв почта доставила родителям «удостоверение о потоплении военнослужащем» — его также

же смогут увидеть посетители

10/12-85